Envoyé en préfecture le 12/10/2026
Reçu en préfecture le 12/10/2026
Publié le 12/10/2026
ID : 013-211301197-20261001-D_3_VII_2026-DE

l'Artea
CARNOUX-EN-PROVENCE

COMITE DE SUIVI



RAPPORT : SARL ARTS ET LOISIRS GESTION

CARNOUX EN PROVENCE

Réunion du 12 novembre 2025

Envoyé en préfecture le 12/10/2026
Reçu en préfecture le 12/10/2026
Publié le 12/10/2026
ID : 013-211301197-20261001-D_3_VII_2026-DE

l'Artea
CARNOUX-EN-PROVENCE
04 42 73 57 70
04 42 73 55 25
Mail: lartea@free.fr
Site: lartea.com

Monsieur Jean Pierre GIORGI
Maire de Carnoux en Provence
Place de l'Hôtel de ville
13470 Carnoux en Provence

Carnoux, le 12 novembre 2025

Objet : **Comite de pilotage de L'ARTEA du 12 novembre 2025**
Signalement de la vétusté des bâtiments et demande d'intervention urgente
Isolation de la toiture et ravalement de façades.

Monsieur le Maire,

J'ai le plaisir de vous présenter ce jour le bilan d'exploitation du théâtre de L'ARTEA.

Je profite de cette réunion pour vous souligner les difficultés que je rencontre actuellement dans l'exercice de mes fonctions de fermier.

Je tiens à vous alerter sur la situation préoccupante de la vétusté affichée par L'ARTEA . Les travaux de rénovation, et en particulier la réfection des toitures, initialement prévus il y a près de trois ans, n'ont toujours pas été engagés.

Nous ne nous expliquons pas de tels délais, et tout particulièrement sur un bâtiment accueillant du public.

Cette absence d'intervention a, aujourd'hui, des conséquences majeures. Les infiltrations d'eau, devenues très importantes, font peser un risque sérieux sur la sécurité du public, des artistes comme du personnel de L'ARTEA . Il en est de même pour la façade dont des morceaux se décrochent régulièrement.

Elles entraînent également des désagréments quotidiens qui nuisent au fonctionnement normal du théâtre et ternissent son image.

Compte tenu de ces enjeux de sécurité et de continuité du service public, je vous remercie d'intervenir auprès de vos services afin qu'une action rapide soit enfin engagée et que les travaux nécessaires puissent être réalisés dans les meilleurs délais.

Je reste à votre disposition pour toute précision complémentaire, et vous prie de croire, Monsieur le Maire, en l'assurance de mes sentiments les plus dévoués.

Gérard PRESSOIR
Gérant

copie : Monsieur Pierre PARIAUD
Madame Marianne ALLELY
Monsieur Eric BERTHET

Envoyé en préfecture le 12/10/2026
Reçu en préfecture le 12/10/2026
Publié le 12/10/2026
ID : 013-211301197-20261001-D_3_VII_2026-DE

Sommaire

Saison 2024 - 2025

Articles de Presse

Rapport d'activité

Détail des ouvertures spectacles

Programme des estivales

Détail des séances ce cinéma

Tableaux de synthèse

Analytique cinéma

Bilan provisoire 2024 - 2025

Rapport technique

Programmation saison 2025/2026

annexes

Liasse fiscale exercice 2023 / 2024

Envoyé en préfecture le 12/10/2026
Reçu en préfecture le 12/10/2026
Publié le 12/10/2026
ID : 013-211301197-20261001-D_3_VII_2026-DE

ALG PRESENTE

L'ARTEA
CARNOUX-EN-PROVENCE

UNE ANNEE RICHE EN EMOTIONS, RIRES ET CHANSONS !

À L'AFFICHE EN 2024 - 2025



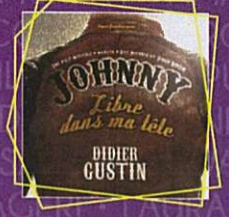
MARION MEZADORIAN
VENDREDI 11 OCTOBRE 2024 · 20H30 · DE 19 À 24€



I MESSAGERI
VENDREDI 25 OCTOBRE 2024 · 20H30 · DE 19 À 24€



LAURA CALU
VENDREDI 8 NOVEMBRE 2024 · 20H30 · DE 27 À 32€



DIDIER GUSTIN
SAMEDI 30 NOVEMBRE 2024 · 20H30 · DE 23 À 28€



KARINE DUBERNET
SAMEDI 7 DÉCEMBRE 2024 · 20H30 · DE 19 À 24€



MARCO PAOLO NOSTALGIQUE
VENDREDI 13 DÉCEMBRE 2024 · 20H30 · DE 19 À 24€



MARCEL PAGNOL . VARIATIONS D'AMOUR
SAMEDI 18 JANVIER 2025 · 20H30 · DE 21 À 24€



ELIOTT MURPHY
SAMEDI 25 JANVIER 2025 · 20H30 · DE 23 À 28€



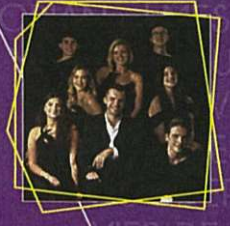
AMADEUS LAST PROJECT
VENDREDI 31 JANVIER 2025 · 20H30 · DE 19 À 24€



SILENCE ON TOURNE
DIMANCHE 2 FÉVRIER 2025 · 17H00 · DE 15 À 18€



ERIC BAERT . 100 VOIX EN CONCERT
SAMEDI 8 FÉVRIER 2025 · 20H30 · DE 25 À 28€



ROMEO ET JULIETTE
JEUDI 27 FÉVRIER 2025 · 20H30 · DE 27 À 32€

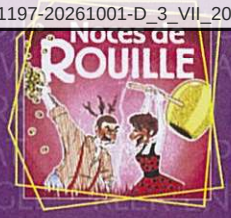


NEWS IDEAS CHAMBER ORCHESTRA
SAMEDI 1ER MARS 2025 · 20H30 · DE 20 À 25€

Envoyé en préfecture le 12/10/2026
Reçu en préfecture le 12/10/2026
Publié le 12/10/2026
ID : 013-211301197-20261001-D_3_VII_2026-DE



NOCES DE ROUILLE
VENDREDI 14 MARS 2025 · 20H30 · DE 19 À 24€



YVES PUJOL
VENDREDI 28 MARS 2025 · 20H30 DE 19 À 24€

L'ATELIER CHOREGRAPHIQUE - AU BOUT DU CONTE
SAMEDI 29 MARS 2025 · 20H30 DE 12 À 15€





BOODER
DIMANCHE 6 AVRIL 2025 · 17H00 · DE 27 À 32€

QUETIER - NOUVEL ALBUM
JEUDI 15 MAI 2025 · 20H30 · DE 15 À 18€





APPRENDS MOI CELINE
SAMEDI 17 MAI 2025 · 20H30 · DE 27 À 32€

LES ACTEURS SONT FATIGUES
DIMANCHE 1ER JUIN 2025 · 17H00 · DE 15 À 18€



HORS LES MURS

THEATRE SEVOLKER - GEMENOS

STEPHAN EICHER
VENDREDI 15 NOVEMBRE 2025 · 20H30
42€



OLIVIER DE BENOIST
VENDREDI 25 AVRIL 2025 · 20H30
35€



SARAH SCHWAB
SAMEDI 24 MAI 2025 · 20H30
28€



THEATRE GALLI - SANARY-SUR-MER

LE LIVRE DE LA JUNGLE
DIMANCHE 17 NOVEMBRE 2024 · 16H00
DE 29 À 33€



KLEK ENTOS
MARDI 18 MARS 2025 · 20H30 DE 35 À 39€



SARAH SCHWAB
VENDREDI 23 MAI 2025 · 20H30 28€



COMMENT RESERVER ?

Points de vente habituels - **www.lartea.com** - Tel : 04 42 73 57 70
www.algspectacles.com - **www.theatregalli.com**

I'ARTEA
CARNOUX EN PROVENCE

Envoyé en préfecture le 12/10/2026
Reçu en préfecture le 12/10/2026
Publié le 12/10/2026
ID : 013-211301197-20261001-D_3_VII_2026-DE

L'Artéa dévoile son programme

...re théâtre, humour, concerts et émotion, la direction a fait le choix cette saison d'une programmation encore plus ...ectique, avec vingt spectacles très différents. Pour satisfaire tous les publics. Le directeur nous explique tout ça.

...erard Pressoir, direc... teur de la société Arts ...et Loisirs Gestion (ALG) et responsable ...rogrammation de la salle ...ctacles carnussienne l'Ar... ...ouclé la programmation ...aison 2024-2025. Il nous ...ujourd'hui son contenu, ...evient avant sur la saison ...e. "*Elle s'est bien déroulée avec 12 000 spectateurs en tout dans la saison, on est très satisfait du point de vue de la fréquentation qui est en hausse, sauf en ce qui concerne les Estivales en plein air, malgré une belle programmation, le mois de juillet a été dans tous les secteurs très morose. À l'Artéa, la programmation a été plus axée sur le théâtre, la musique et on a essayé des spectacles plus originaux avec un peu moins d'humour que les années précédentes. Entre autres, la soirée de musique Celtic Ovation et, en humour, Gilles et Ben, deux superbes comédiens, ou encore l'Orchestre lyrique de Provence, qui ont très bien marché.*"



Gérard Pressoir, responsable de la programmation de l'Artéa. /PHOTO D.P.

Une programmation encore plus éclectique

L'Artéa est aujourd'hui connue et reconnue par la qualité de sa programmation bien au-delà de la région et, cet été, elle a été une nouvelle fois mise à l'honneur. En effet, cette année, pour la première fois, TF1 organisait au mois de juillet une grande tournée d'été avec des vainqueurs de l'émission The Voice. Dans les villes où il a fait halte, l'organisateur a proposé de faire un casting pour la prochaine session. "*Il se trouve que la tournée est passée par Gémenos et que l'Artéa a été retenue pour abriter une journée entière d'audition, où douze candidats avaient été retenus, pour participer à ce fameux concours ouvert au public. Le coup de cœur du casting dirigé par Bruno Barberes, avait ensuite la chance de prendre part au grand show live avec le gagnant et les finalistes. C'est très valorisant pour les candidats ainsi que pour la salle de l'Artéa, pour sa notoriété*", se réjouit le directeur.

> *Positionner le théâtre comme un lieu de découverte et de partage.* „

Gérard Pressoir annonce pour sa 24e saison une programmation encore plus éclectique, avec des tarifs qui restent encore très abordables. "*En effet,* poursuit-il, *on passe d'un spectacle qui s'appelle 'Variations d'amour', une lecture musicale assez particulière qui réunit le petit-fils de Marcel Pagnol, Nicolas, et celui de Fernandel, Vincent, à la représentation d'Eliott Murphy, icône du rock des années 1970 qui revient avec un nouvel album, et plusieurs opérations lyriques exceptionnelles comme 'Amadeus Last Project' ou encore 'New Ideas Chamber Orchestra', un ensemble d'instruments à cordes de Lituanie. Et sans oublier la danse avec le retour du mémorable Ballet de Milan et son tout nouveau spectacle* Roméo et Juliette." Il poursuit : "*Le nombre de spectacles est de 18 à 25 par saison. Si on rajoute les galas, les séances de cinéma, la municipalité, la location en tout genre de la salle ou encore les Estivales, cela représente plus de 120 ouvertures par an de l'Artéa, soit un jour sur trois.*"

La programmation n'est jamais définitivement arrêtée. Le directeur profite souvent d'opportunités qui se présentent, comme Patrick Bosso ou Jeff Panacloc qui ont sollicité la salle afin de roder leur dernier spectacle. Comme chaque année, les clients de l'Artéa bénéficient également de tarifs préférentiels sur les spectacles hors les murs à Gémenos pour voir Stéphan Eicher, Olivier De Benoist et la révélation vocale Sarah Schwab.

"*On propose un choix très varié afin de faire plaisir à un maximum de spectateurs et positionner le théâtre comme un lieu de découverte et de partage, le théâtre vivant est une fabrique d'émotions. Avec le performeur de l'imitation, Eric Burch, les valeurs sûres comme l'humoriste Booder et l'ancienne animatrice TV Sandrine Quétier, qui revient à ses premiers amours pour la musique. On est je pense le théâtre avec la programmation la plus originale mais aussi la plus risquée, il faut toujours jongler avec les talents émergents et des créations osées, originales et de qualité. C'est un pari à la fois artistique et commercial. Quand ça marche, comme on le pressent, c'est une belle récompense d'avoir satisfait le public et d'avoir rempli notre mission première, celle de le divertir. Une belle année culturelle, avec un contenu encore plus riche que les précédentes, est en place*", conclut-il.

En prime, la salle, qui compte 300 places, est de dimension humaine et très familiale. À la fin des spectacles, le public peut très souvent échanger avec les artistes.

D.P.

Renseignements ou réservation : sur place à l'Artéa, avenue Cardinal-Lavigerie. Contacts et site : contact@artea.com, www.lartea.com et 04 42 73 57 70.

On commence part...

- **SAMEDI 7 DÉCEMBRE**
  Perlimpinpin, one woman show de Karine Dubernet, de 19 à 24 €.
- **VENDREDI 13 DÉCEMBRE**
  Nostalgique, one man show de Marco Paolo, de 19 à 24 €.
- **SAMEDI 18 JANVIER**
  Variations d'amour, une lecture musicale Marcel Pagnol, imaginée par Nicolas Pagnol avec la voix de Vincent Fernandel, de 21 à 24 €.
- **SAMEDI 25 JANVIER**
  Concert d'Eliott Murphy, le vétéran du rock'n'roll, de 23 à 28 €.
- **VENDREDI 31 JANVIER**
  Concert d'Amadeus Last Project, requiem intime, de 19 à 24 €.
- **DIMANCHE 2 FÉVRIER**
  Théâtre burlesque avec *Silence on tourne,* de 15 à 18 €.
- **SAMEDI 8 FÉVRIER,**
  Concert humour avec l'imitateur Éric Baert qui promet de faire vivre 100 concerts à lui tout seul, de 25 à 28 €.

Envoyé en préfecture le 12/10/2026
Reçu en préfecture le 12/10/2026
Publié le 12/10/2026
ID : 013-211301197-20261001-D_3_VII_2026-DE

Booder : "On n'est pas différents, on est autrement"

Depuis quinze ans, son rire communicatif, ses messages en faveur du vivre-ensemble et son fidèle couvre-chef accompagnent les Français, sur scène ou sur les écrans. En 2020, Booder, révélé au cinéma dans la comédie *Beur sur la ville* (2011), choisissait de revenir à ses premières amours, l'humour, avec le spectacle *Booder is back*. Près de 700 représentations plus tard, le voici ce soir à Trets pour un final familial et riche en émotions.

Que retenez-vous de ces quatre ans et demi de tournée ?
C'est une tournée qui a été un peu chamboulée par le Covid, et qui a repris ensuite. On a fêté en juin le million de spectateurs, soit entre 600 et 700 représentations. Je souhaitais vraiment jouer *Booder is back* partout en France, et pas seulement dans des grandes salles, des Zénith. J'ai passé un moment exceptionnel avec le public. On fait un métier qui est fait de rencontres, et parfois, la séance photo d'après était plus longue que le spectacle.

Réservez-vous quelque chose de particulier, pour cette dernière, au public tretsois ?
Non, parce que j'ai quand même une trame écrite. Mais le show n'est pas identique d'un soir sur l'autre, il y a une bonne part d'improvisation où je joue avec le public. Je fais d'ailleurs monter chaque soir sur scène un spectateur, avec lequel je joue *Cyrano de Bergerac*.

Et pourquoi "Cyrano" ?
Je raconte un peu ma rencontre avec le théâtre, et avec cette pièce d'Edmond Rostand qui m'a appris la vie quand j'étais jeune. *Cyrano*, c'est comment s'accepter comme on est, dans cette société qui veut nous caser dans des formes physiques bien précises. Moi, je n'ai jamais souffert de ça, mais je pense à tous ces gamins qui subissent du harcèlement scolaire parce qu'ils sont un peu ronds, ou autre. C'est un peu le combat que j'ai mené avec ce spectacle. Dire que l'on n'est pas différents, on est autrement.



Chapeau vissé sur la tête, Booder multiplie les projets sur scène, à la télévision et au cinéma. / PHOTO DR

> *« Cyrano, c'est comment s'accepter comme on est dans cette société qui veut nous caser dans des formes physiques bien précises. »*

Justement, quel est le fil rouge de "Booder is back" ?
Sur scène, il y a le décor de ma chambre d'enfant. Je raconte tout ce qu'il s'est passé à partir de cette chambre, mes déboires quand j'ai fait mes débuts dans ce milieu, quand ça ne marchait pas… Je raconte aussi mes craintes de papa, les questionnements sur la façon d'éduquer mon enfant. Et comment avoir pour mot d'ordre le vivre-ensemble. C'est un spectacle familial, sans vulgarité.

Votre prochain spectacle va s'appeler "À l'école". Quels sont vos souvenirs de cette période-là ?
Je suis encore en train de l'écrire, mais je peux vous dire que j'y aborde le harcèlement, la course aux notes, cette manière de se dire que si un élève n'est pas bon à l'école, sa vie est foutue… Et puis la galère du métier de prof !

On vous a vu en février sur TF1 dans la fiction "Le nounou".

> *« J'écris des spectacles ou des films pour envoyer des messages positifs. »*

Qu'est-ce qui vous a inspiré ce personnage ?
J'ai repensé à cette période du Covid, où on a tous dû garder nos gamins à la maison. Et puis je suis un enfant de la télé, j'ai toujours aimé *Madame est servie*, *Une nounou d'enfer*. Je trouvais ça marrant d'avoir un mec qui se retrouve nounou par la force du destin, parce que sa mère tombe malade. Au départ, je partais pour un *one-shot*, mais comme ça a cartonné cela devient une série, que je suis en train de tourner.

Votre premier film comme réalisateur, "Le Grand cirque" (2023), est aussi disponible depuis peu sur Prime Vidéo…
J'ai voulu parler de ces clowns qui viennent bénévolement faire rire les enfants dans les hôpitaux, parce que c'est ce que je fais moi, entre mes heures de travail. Et c'est ce que j'ai connu quand je suis arrivé en France bébé, pour me faire soigner. Je voulais leur rendre hommage à eux, et au corps médical. C'est un film drôle et touchant en même temps.
J'écris des spectacles ou des films pour envoyer des messages positifs. Je ne sais pas faire autrement.

Propos recueillis par Marine DURAND

Envoyé en préfecture le 12/10/2026
Reçu en préfecture le 12/10/2026
Publié le 12/10/2026
ID : 013-211301197-20261001-D_3_VII_2026-DE

CARNOUX-EN-PROVENCE

Natacha Amal dans la comédie "Apprends-moi Céline", à l'Artéa

L'actrice et productrice belge Natacha Amal sera sur la scène de l'Artéa, à Carnoux-en-Provence, ce samedi 17 mai. Elle joue dans la comédie à succès, "Apprends-moi Céline".

Après le one-man-show inoubliable de Booder, la programmation de la salle de spectacles carnussienne se poursuit dans le rire avec la comédie à succès, *Apprends-moi Céline*, écrite en 1977 par la grande comédienne Maria Pacôme. Une pièce irrésistible qui révélait un Daniel Auteuil alors tout jeune.

Une comédie très rythmée

Mise en scène par Jeoffrey Bourdenet, elle raconte les péripéties d'un jeune voleur qui s'introduit chez des cambrioleurs chevronnés, les manigances et les confidences vont bon train ! Alors que Guillaume convoite maladroitement les richesses de la villa de Céline et d'Anna, le duo le prend sous son aile pour lui apprendre les ficelles du métier. Une comédie très rythmée servie par cinq excellents comédiens : Natacha Amal au tempérament explosif, Matthieu Birken, Anny Vogel, Alizée Lamur et Ambroise Ract-Madoux.



L'actrice et productrice belge Natacha Amal est à l'affiche de la comédie Apprends-moi Céline, programmée le samedi 17 mai à l'Artéa. / PHOTO DR

Natacha Amal, 56 ans, a joué notamment dans les séries "Femmes de loi" et "Commissaire Moulin".

L'actrice et productrice belge Natacha Amal, 56 ans, a joué notamment dans les films *Les clés du paradis* et *Le nombril du monde* et dans les séries *Femmes de loi* et *Commissaire Moulin*. Elle a débuté au théâtre en 1987 avec *Le garçon d'appartement* et a donné la réplique dans 23 pièces jusqu'en 2025 avec *Apprends-moi Céline*, dans laquelle elle éclabousse par son talent. Une belle soirée de rire et de détente en perspective à vivre en famille ou entre amis.

D.P.

Samedi 17 mai à 20 h 30 à l'Artéa. Réservation : 04 42 73 57 70 ; contact@lartea.com. Tarifs : de 29 à 32 €.

Envoyé en préfecture le 12/10/2026
Reçu en préfecture le 12/10/2026
Publié le 12/10/2026
ID : 013-211301197-20261001-D_3_VII_2026-DE

CARNOUX-EN-PROVENCE

Le vétéran du rock Elliott Murphy en concert

L'artiste se produit ce samedi avec le Murphyland Band et le virtuose de la guitare Olivier Durand, lors d'un rare concert au complet, à l'Artéa.



C'est un monstre du rock qui sera sur la scène de l'Artéa ce samedi 25 janvier à 20 h 30. / PHOTO DR

Avec le rockeur américain Elliott Murphy, qui a sorti plus de 40 albums depuis ses débuts en 1973, Gérard Pressoir, directeur de la société Arts Loisirs Gestion (ALG), responsable de la programmation de la salle de spectacles de l'Artéa, offre assurément une grande et belle affiche aux amateurs du genre.

Né dans une famille de show-business, encouragé par sa mère Joséphine, Elliott Murphy apprend la guitare à l'âge de 12 ans. Il a 16 ans lorsque son père décède, il dédiera alors plusieurs chansons à ses parents. Il commence à jouer de la guitare avec son groupe The Rapscallion. Adolescent, il joue dans de petits groupes amateurs de rythm'n blues. En 1971, il part ensuite pour l'Europe et y renforce sa formation de musicien en jouant dans les rues de nombreuses villes.

De retour aux USA, il a rapidement obtenu un contrat d'enregistrement et, après le succès de son premier album en 1973 *Aquashow, Lost Génération* (produit par le producteur des Doors, Paul Rothschild) jusqu'à ses sorties les plus récentes *Pridigal Son* (2017), *Elliott Murphy est vivant* (2018) et *Ricochet* (2019), ils sont tous produits et mixés par son fils Gaspard Murphy.

Un Américain à Paris

Vivant à Paris depuis 1989 en tant que New-Yorkais expatrié, la carrière du rockeur vétéran, auteur-compositeur-interprète, Elliott Murphy, dans la musique et la littérature est, à 75 ans, plus active que jamais. Il se produit partout en Europe ainsi qu'aux États-Unis et au Japon, il s'est affirmé comme un formidable artiste de scène sur lesquelles il a l'habitude de se donner sans compter. En témoigne le concert qu'il a donné il y a quelques années à Verviers (Belgique) au cours duquel il a joué pendant 4 h 20... sans interruption. Quatre décennies se sont écoulées depuis la sortie de son premier album et les fans continuent de remplir ses spectacles tandis que les critiques font l'éloge de ses albums.

En 2016 un biopic de sa carrière *The second Act Of Elliott Murphy* avec des entretiens avec Billy Joel et Bruce Springsteen, est sorti dans toute l'Europe et a remporté le prix du public au festival du Film "Dock Of The Bay" en Espagne, y compris un petit rôle dans le film *Roma* de Fellini. Il est également un auteur prolifique de fiction, ses écrits ont été publiés dans *Rolling Stones* (États-Unis), *Vanity Fair* (France) et d'autres publications, et sa nouvelle de 1985 *The Lion Sleeps Tonight* a récemment été adapté en long métrage *Broken Poet* par le célèbre réalisateur espagnol Emilio J. Ruiz.

L'artiste fait ses débuts d'acteur, jouant dans le film aux côtés de Marisa Berenson, Michel O'Keefe, et d'une rare apparition de Bruce Springsteen et de Patti Scialfa. En 2015, Elliott Murphy a reçu le titre de chevalier des Arts et Lettres du ministère français de la Culture. Artiste touche à tout avec un égal succès, Elliott Murphy, se produira ce samedi avec le Murphyland Band et le virtuose de la guitare Olivier Durand, pour un concert exceptionnel.

Les autres membres incluent Alan Fatras (Batterie), Gaspard Murphy (guitare électrique) et Melissa Cox (Violon). Le rockeur proposera aussi une sélection de morceaux de son nouvel album, *Wonder*.

D.P.

Tarifs plein 28 €, réduit 25 €. Samedi 25 janvier à 20 h 30 à l'Artéa. Res. 04 42 73 57 70, contact@lartea.com, www.lartea.com.

Envoyé en préfecture le 12/10/2026
Reçu en préfecture le 12/10/2026
Publié le 12/10/2026
ID : 013-211301197-20261001-D_3_VII_2026-DE

La Provence
Vendredi 8 Novembre 2024

CARNOUX-EN-PROVENCE

L'humoriste Laura Calu entre dans l'arène de l'Artéa

La comédienne varoise qui s'est fait connaître dans l'émission "Scènes de ménage" débarque ce vendredi 8 novembre à l'Artéa pour un spectacle d'humour déjanté qui traite de sujets d'actualité.

Laura Calu est une humoriste devenue célèbre sur les réseaux sociaux grâce notamment à sa participation à l'émission diffusée sur M6 "Scènes de ménage".

Née en 1990, elle grandit dans le Var où elle se prend de passion pour le jeu d'acteur. La comédienne se met ainsi à parodier des émissions dans son coin, avant de quitter Correns pour se rendre à Paris. Elle suit les cours d'improvisations que propose à l'époque la compagnie Eux. En 2015, alors âgée de 25 ans, Laura Calu devient très prolifique sur Facebook, où elle publie des parodies de tutos beauté, micros-trottoirs et sketchs. Tant et si bien qu'elle accumule les abonnés et se révèle être l'une des utilisatrices de Facebook les plus influentes de 2017.

Forte d'une communauté qui l'acclame, Laura Calu monte son premier one-woman-show *Laura Calu en grand*. C'est un carton : toutes ses représentations affichent complet. Engagée contre les diktats de la minceur, elle lance le hashtag "#BikiniFermeTaGueule". Pendant le confinement lié au Covid-19, Laura Calu assoit un peu plus sa notoriété en parodiant les différentes stratégies gouvernementales en vidéo, et répond notamment à la polémique des activités "non-essentielles" décrétées par le gouvernement.



L'humoriste cumule des millions de vues sur les réseaux sociaux. /PHOTO DR

Déconseillé aux moins de 14 ans

Talentueuse, elle est repérée par les producteurs de "Scène de ménage", qui lui propose un rôle en avril 2021. Elle intègre le casting sous le nom de Maeva. L'humoriste sera ce vendredi à l'Artéa avec son nouveau one-woman-show intitulé *Senk*, écrit par elle-même et mise en scène par son mari Arthur Chevalier. Selon le pouce levé ou baissé par la plèbe, la mise à mort n'est jamais très loin. Laura entre dans l'arène pour se battre contre les incohérences de son époque, mais surtout contre ses propres contradictions. Un show mêlant humour et profondeur autour d'enjeux divers et actuels, une excellente interaction avec le public. Le spectacle est clairement toutefois déconseillé aux enfants.

D.P.

Vendredi 8 novembre à 20 h 30 à l'Artéa, avenue Cardinal-Lavigerie à Carnoux. Réservation au 04 42 73 57 70, contact@lartea.com, www.lartea.com et dans tous les points de vente habituels. Tarifs plein ; 32.€, réduit 27 € (réservé aux Carnussiens, retraités, chômeurs, étudiants).

CARNOUX-EN-PROVENCE

Le chant corse va prendre ses quartiers du côté de l'Artéa

Le groupe corse "I Messageri" sera en concert à l'Artéa ce soir à 20 h 30 dans le cadre du lancement de la saison culturelle 2024-2025. Rencontre.



La Corse sera mise à l'honneur ce soir à l'Artéa. / PHOTO DR

Après sa brillante ouverture de la saison 2024-2025, placée sous le signe de l'humour avec la présentation du nouveau *one woman show* de Marion Mezadorian baptisé *Pépites*, qui a rencontré un gros succès, le public de l'Artéa a rendez-vous ce vendredi cette fois pour une soirée 100 % corse avec le groupe I Messageri.

Gérard Pressoir, directeur de la société Arts, loisirs et gestion, programmateur de la salle de spectacles de l'Artéa, mise cette saison sur une programmation culturelle plus importante. *"En plus de quelques spectacles découverte, on a mis à l'affiche Amadeus Last Project, News Ideas Chamberb Orchestra et Roméo et Juliette par le Ballet de la Scala de Milan,* annonce le directeur. *Sans oublier notre coup de cœur, avec la performance hors norme d'Eric Baert, un imitateur aux 100 voix. Dans la région on est sans doute les seuls à programmer des spectacles de ce type. Et tenter de faire découvrir de nouveaux shows surprenants. Cela vaut vraiment le coup de prendre des risques."*

Le groupe I Messageri, lui, a été fondé par les frères Andréani en 1996 et reste aujourd'hui incontournable dans le paysage musical corse.

Une culture riche

Cinq albums et de nombreux concerts donnés aux quatre coins de l'Europe, I Messageri n'a cessé de porter ses chants aux textes forts. Fabrice et Jean-Michel Andréani, entourés de musiciens de renom chantent une Corse contemporaine mais aussi ancrée dans ses racines et tournée vers l'avenir. Entre musique traditionnelle et rythmes actuels, I Messageri flirte avec la world pour une ode culturelle sans frontière, où la Corse lie les hommes.

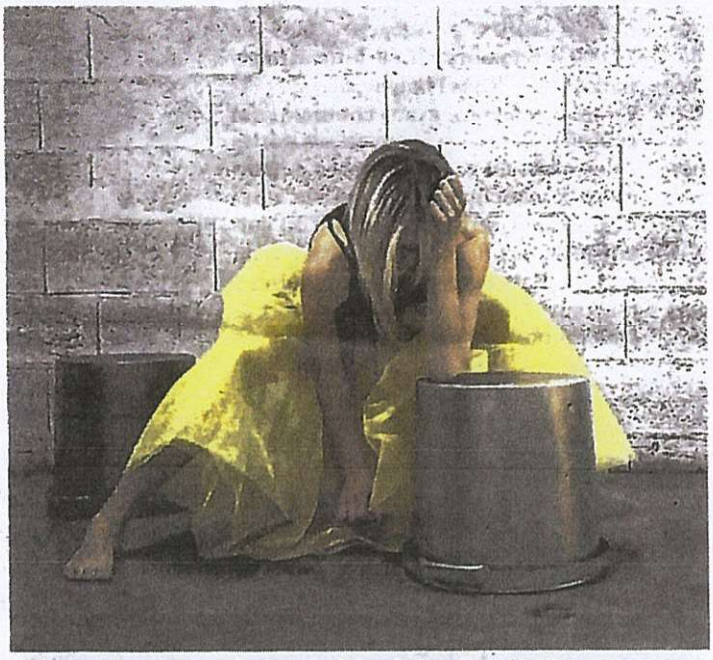
D.P.

Vendredi 25 octobre à 20 h 30 à l'Artéa, avenue du Cardinal-Lavigerie. Réservation : 04 42 73 57 70 ou contact@lartea.com ou www.lartea.com et dans tous les points de vente habituels. Tarifs : plein 24 €, réduit 21 € (réservé aux Carnussiens, retraités, chômeurs, étudiants).

Envoyé en préfecture le 12/10/2026
Reçu en préfecture le 12/10/2026
Publié le 12/10/2026
ID : 013-211301197-20261001-D_3_VII_2026-DE

D'Aubagne à La C

Une fois par an, l'Atelier chorégraphique de danse classique d'Aubagne monte sur scène pour une représentation caritative. Samedi, les danseurs étaient à l'Artéa de Carnoux pour récolter des fonds pour Andréas, ado gémenosien de 17 ans touché par une maladie orpheline.



Huit danseuses et un danseur adulte de l'Atelier chorégraphique ont proposé leur création "Au bout du conte". / PHOTO DR

L'Atelier chorégraphique de danse classique d'Aubagne a été créé en septembre 2020 pour se produire, une fois par an, dans un but uniquement caritatif en faveur des enfants malades.

Pour la quatrième édition de ce spectacle solidaire, l'Atelier a présenté, samedi dernier, dans la salle de spectacles de l'Artéa bien garnie et enthousiaste pour cette occasion, sa création 2025 intitulée *Au bout du conte*. Huit danseuses et un danseur adulte ont évolué, avec deux musiciens en live, avec beaucoup de talent, dans des tableaux souvent très touchant et poétique qui racontaient "*que chaque conte, chaque vie est une histoire à raconter, un monde à découvrir, une expérience à comprendre tout en se définissant à la croisée des chemins des autres*", souligne Marianne Madrange, directrice artistique de l'association.

Les bénéfices récoltés lors de cette soirée seront reversés à l'association Pour un nouveau sourire afin d'aider Andréas, un ado de 17 ans, enfant de Gémenos, atteint d'une maladie orpheline nommée agénésie dentaire multiple. Plus simplement, il est né avec 14 dents en moins qui ne pousseront jamais. Il aimerait s'alimenter, digérer, parler et sourire sans difficulté, comme tout le monde. Mais pour cela il doit passer par des interventions chirurgicales afin de recevoir des greffes, implants et prothèses.

"Montrer qu'ils ne sont pas tout seuls"

Malheureusement, selon la Sécu, cette maladie est hors liste. Sa mère va donc devoir payer un reste à charge de 30 000 €. "*On a fait connaissance avec Andréas et sa mère il y a quelque temps afin de faire un état humain et financier, apporter notre soutien, montrer également qu'ils ne sont pas tout seuls. Il y a de nombreux bénévoles au sein de l'asso qui œuvrent chaque année pour une noble cause. On est très content, le public a répondu présent dans un bel élan de générosité. On remercie Gérard Pressoir, le responsable de l'Artéa*", conclut Marianne Madrange.

Une belle soirée de solidarité, mais le combat pour Andréas continue.

D.P.

Une cagnotte est ouverte sur le site helloasso.com.

AUBA_CIO_04

Envoyé en préfecture le 12/10/2026
Reçu en préfecture le 12/10/2026
Publié le 12/10/2026
ID : 013-211301197-20261001-D_3_VII_2026-DE

Envoyé en préfecture le 12/10/2026
Reçu en préfecture le 12/10/2026
Publié le 12/10/2026
ID : 013-211301197-20261001-D_3_VII_2026-DE

CARNOUX-EN-PROVENCE

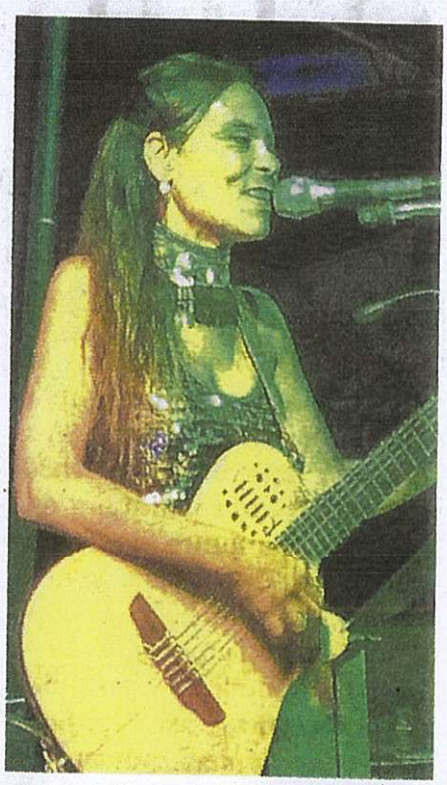
Lily De Bahia amène le Brésil au cœur de l'Artéa

Pour la seconde soirée des Estivales au Théâtre de Verdure, Lily De Bahia et ses danseuses viennent tout droit de Salvador Da Bahia.

Après le succès de la soirée d'ouverture des traditionnelles Estivales du Théâtre de Verdure de l'Artéa, placée en cette occasion sous le signe énergétique pop-rock variété, la programmation de ce festival de musique du monde propose pour cette seconde manifestation une grande soirée au rythme du Brésil.

L'occasion de découvrir Lily De Bahia et ses danseuses venues tout droit de Salvador De Bahia pour une soirée au rythme irrésistible du Brésil. Avec Lily De Bahia, ces musiciens et danseurs passionnés reviennent chaque année avec les dernières danses et succès du carnaval De Bahia.

Ce spectacle transportera le public au cœur de la musique et de la danse brésilienne. La samba, l'afoxe, la bossa nova, ainsi que le frevo, samba pagode, le faro et la batucada n'auront plus de secret pour vous. Tous les ingrédients sont réunis afin de passer une soirée entre amis ou en famille, en plein air et sous les étoiles, très réussie.



Une soirée entre samba, afoxe, bossa nova et autres danses brésiliennes. / PHOTO DR

Denis PERRIER

Jeudi 17 juillet à 20 h 30 au Théâtre de Verdure de l'Artéa à Carnoux. Entrée libre, nombre de places limitées.
Renseignement : 04 42 73 57 70.
Restauration sur place.

Envoyé en préfecture le 12/10/2026
Reçu en préfecture le 12/10/2026
Publié le 12/10/2026
ID : 013-211301197-20261001-D_3_VII_2026-DE

RAPPORT D'ACTIVITE

Quelques chiffres

Nombre d'ouvertures au public : 120 ouvertures

Avec une activité plus orientée vars le théâtre, ainsi qu'une programmation tres éclectique, nous avons pris le parti de positionner le théâtre comme un lieu de découverte et de partage.

18 ouvertures spectacles contre 15 pour la saison précédente, un effort a été fait avec 20 % de programmation spectacles supplémentaire .

- Les nombre de **locations de salle** diminue

Notamment en terme de Galas de danse de fin de saison . Nous n'arrivons pas à retrouver le nombre de clients que nous avions avant la crise sanitaire qui a entrainé la fermeture de nombreuses écoles. Les écoles les mieux installées ont conforté leur position mais recherchent des lieux plus grands compte tenu de la récupération des élèves des écoles fermées. Cette activité a baissé de 20 %.....

- Le nombre de clients se maintient avec **14535 personnes accueillies.**
Nos investissements en décoration sont appréciés par le public avec une ouverture du bar systématique qui, bien que pas rentable, assure la qualité d'accueil. Nos spectateurs peuvent ainsi se retrouver autour d'un café ou d'une boisson fraîche avant le spectacle

- Avec 72 jours d'ouverture et 185 séances, L'activite cinéma reste déficitaire avec près de 16 000 euros de perte.
Cette perte est partiellement compensée par une subvention de 8 000,00 euros du Département. Nous ne sommes, malheureusement, pas le seul équipement a subir la période de crise et les nouvelles habitudes du public, c'est un constat global sur l'ensemble des salles.

6 ouvertures sur l'initiative de la Commune en 2022 (art 23.1)
(la dictée du Rotary, la cérémonie des vœux du Maire, 2 cérémonies et deux galas de fin d'année de l'école Frédéric Mistral)

Les Estivales ont remporté un vif succès, Avec une programmation musicale plus festives, les 4 soirées ont fait le plein (1790 personnes accueillies). Un food truck est systématiquement installé afin de proposer une restauration légère.....

Envoyé en préfecture le 12/10/2026
Reçu en préfecture le 12/10/2026
Publié le 12/10/2026
ID : 013-211301197-20261001-D_3_VII_2026-DE

LE BILAN PROVISOIRE

le compte de résultat laisse apparaître un résultat négatif de 3.358,89 euros.
avec une **perte d'exploitation de 8.761,82euros**

les produits d'exploitation s'élèvent à 179.579,54 euros avec une hausse sensible de plus 55.000,00 euros **.**

Les produits de location de salle accusent une diminution de **12 000,00 euros** .

Les charges d'exploitation augmentent en passant de 344.157,30 euros à 391.346,29 euros soit une hausse de plus de 47.000,00 euros imputable aux postes achats d'artistes, promotion , droits d'auteurs et taxes

La masse salariale reste stable pour cet exercice malgré la hausse d'activite
Nous devons maîtriser nos dépenses et augmenter nos recettes afin de retrouver un bilan équilibré. Une décision de diminution du salaire du gérant de plus de 40 % est effective depuis septembre 2025.

LA COMMUNICATION

- Malgré une communication traditionnelle pour maintenir un positionnement (affiches, mealing, site...), nous accentuons nos efforts par une présence de plus en plus accrue dans les réseaux sociaux avec la sous-traitance de la communication internet à une société spécialisée sur le Web et ses réseaux.
Nous sommes présents dans les médias avec des partenariats annuels avec la radio **ICI PROVENCE** comme le journal **LA PROVENCE**

BILLETTERIE

Une véritable présence et une bonne visibilité sur les sites de vente sont essentielles. Le pouvoir d'achat de nos client diminue et nous devons nous adapter avec des formules incitatives. L'ensemble des théâtres régionaux proposent des promotions de dernières minute sur le prix des billets et le consommateur en guettant l'offre de dernière minute génère un risque de fréquentation tardive et aléatoire.
Avec le **TARIF « LEVER DE RIDEAU »** L'ARTEA prend le contre-pied de cette situation en récompensant avec d'importantes promotions la réservation de places au plus tôt (au moins avant 60 jours du spectacle) avec une offre de réduction de 50 %

Avec les Autres tarifs réduits : **CARNUSSIENS-ETUDIANTS-RETRAITES-CHOMEURS**
L'ARTEA joue la carte de s'adapter au pouvoir d'achat.....

TECHNIQUE ET ENTRETIEN

Vous trouverez en annexe le rapport technique établi par Monsieur Eric BERTHET, Directeur Technique de L'ARTEA.

DETAIL SPECTACLES DE L'ARTEA
SAISON 2024/ 2025

				CACHETS ART	PERSONNEL	Frais conso	TAXES	PROMO	GENERAL DEPENSES	EXOS nbre	PAIE nbre	PRIX MOY	TOTAL RECETTES	ECART
MEZADORIAN	1	humour	ven. 11 oct. 24	2 507 €	800 €	400 €	720 €	1 400 €	5 827 €	29	125	21 €	2 616 €	-3 211 €
I MESSAGERI	2	musique	ven. 25 oct. 24	4 150 €	960 €	600 €	883 €	1 400 €	7 993 €	33	207	22 €	4 529 €	-3 464 €
LAURA CALU	3	humour	ven. 8 nov. 24	4 500 €	1 805 €	2 428 €	1 175 €	1 400 €	11 308 €	28	263	31 €	8 086 €	-3 222 €
CEREMONIE DU 11 NOVEMBRE	4	mairie	lun. 11 nov. 24	0 €	420 €	220 €	0 €	0 €	640 €	120	0	0 €	0 €	-640 €
KARINE DUBERNET	5	humour	sam. 7 déc. 24	3 100 €	965 €	631 €	1 003 €	1 400 €	7 099 €	36	136	21 €	2 858 €	-4 241 €
MARCO PAOLO NOSTALGIE	6	théâtre	ven. 13 déc. 24	2 500 €	800 €	400 €	737 €	1 400 €	5 837 €	40	52	19 €	972 €	-4 865 €
OGEC centre aere	7	location	jeu. 19 déc. 24	0 €	420 €	120 €	0 €	0 €	540 €	240	0	0 €	656 €	116 €
CEREMONIE DES VOEUX	8	mairie	ven. 10 janv. 25	1 200 €	1 340 €	1 765 €	0 €	0 €	4 305 €	340	0	0 €	2 765 €	-1 540 €
ELIOT MURPHY	9	musique	sam. 25 janv. 25	3 500 €	1 200 €	760 €	1 274 €	1 400 €	8 134 €	32	170	26 €	4 486 €	-3 648 €
AMADEUS LAST PROJECT	10	musique	ven. 31 janv. 25	3 200 €	1 200 €	760 €	930 €	1 400 €	7 490 €	41	29	26 €	768 €	-6 722 €
SILENCE ON TOURNE	11	théâtre	dim. 2 févr. 25	1 050 €	900 €	850 €	500 €	900 €	4 200 €	11	149	17 €	2 515 €	-1 685 €
ERIC BAERT	12	musique	sam. 8 févr. 25	1 948 €	965 €	1 931 €	792 €	1 400 €	7 036 €	24	157	24 €	3 815 €	-3 221 €
ROMEO ET JULIETTE	13	danse	jeu. 27 févr. 25	8 000 €	1 200 €	700 €	1 450 €	1 400 €	12 750 €	42	156	29 €	4 539 €	-8 211 €
NICO	14	location	ven. 28 févr. 25	0 €	420 €	120 €	0 €	0 €	540 €	240	0	0 €	2 000 €	1 460 €
NOCES DE ROUILLE	15	théâtre	ven. 14 mars 25	5 600 €	1 200 €	780 €	1 240 €	1 400 €	10 220 €	27	216	21 €	4 497 €	-5 723 €
YVES PUJOL	16	humour	ven. 28 mars 25	2 700 €	1 200 €	1 320 €	905 €	1 400 €	7 525 €	35	197	21 €	4 171 €	-3 354 €
ATELIER CHOREGRAPHIQUE	17	danse	sam. 29 mars 25	2 644 €	1 100 €	355 €	397 €	500 €	4 996 €	8	254	14 €	3 460 €	-1 536 €
BOODER	18	humour	dim. 6 avr. 25	7 721 €	1 200 €	1 500 €	1 530 €	1 400 €	13 351 €	21	299	28 €	8 500 €	-4 851 €
VICTOIRE	19	mairie	jeu. 8 mai 25	0 €	420 €	220 €	0 €	0 €	640 €	130	0	0 €	0 €	-640 €
DICTEE DU ROTARY	20	mairie	ven. 16 mai 25	0 €	420 €	220 €	0 €	0 €	640 €	150	0	0 €	0 €	-640 €
APPREND MOI CELINE	21	théâtre	sam. 17 mai 25	426 €	1 200 €	1 050 €	520 €	1 400 €	4 596 €	35	30	28 €	852 €	-3 744 €
GENDARMERIE	22	location	ven. 30 mai 25	0 €	420 €	80 €	0 €	0 €	500 €	240	0	0 €	500 €	0 €
EXAUDI	23	location	sam. 31 mai 25	0 €	1 200 €	560 €	0 €	0 €	1 760 €	32	209	20 €	4 280 €	2 520 €
LES ACTEURS SONT FATIGUES	24	théâtre	dim. 1 juin 25	830 €	920 €	820 €	450 €	500 €	3 520 €	12	87	17 €	1 475 €	-2 045 €
TAILLADE	25	location	dim. 1 juin 25	0 €	960 €	400 €	0 €	0 €	1 360 €	240	0	0 €	2 700 €	1 340 €
STUDIO ATTITUDE	26	location	mer. 4 juin 25	0 €	1 100 €	450 €	0 €	0 €	1 550 €	240	0	0 €	2 700 €	1 150 €
VARIATION D'AMOUR	27	musique	ven. 6 juin 25	3 600 €	960 €	600 €	780 €	1 400 €	7 340 €	43	83	21 €	1 720 €	-5 620 €
DANSE EVOLUTION	28	location	ven. 6 juin 25	0 €	1 100 €	200 €	0 €	0 €	1 300 €	240	0	0 €	2 500 €	1 200 €
AIL ST LOUP	29	location	sam. 7 juin 25	0 €	960 €	400 €	0 €	0 €	1 360 €	240	0	0 €	2 700 €	1 340 €
LC DANSE	30	location	dim. 8 juin 25	0 €	960 €	400 €	0 €	0 €	1 360 €	240	0	0 €	2 430 €	1 070 €
LC DANSE	31	location	lun. 9 juin 25	0 €	960 €	400 €	0 €	0 €	1 360 €	240	0	0 €	2 430 €	1 070 €

Envoyé en préfecture le 12/10/2026
Reçu en préfecture le 12/10/2026
Publié le 12/10/2026
ID : 013-211301197-20261001-D_3_VII_2026-DE

DETAIL SPECTACLES DE L'ARTEA
SAISON 2024/ 2025

				CACHETS ART	PERSONNEL	Frais conso	TAXES	PROMO	GENERAL DEPENSES	EXOS nbre	PAIE nbre	PRIX MOY	TOTAL RECETTES	ECART
ECOLE SPECT FIN D'ANNEE	32	mairie	mar. 10 juin 25	0 €	500 €	240 €	0 €	0 €	740 €	280	0	0 €	0 €	-740 €
STUDIO CONTIGU	33	location	mer. 11 juin 25	0 €	1 100 €	200 €	0 €	0 €	1 300 €	240	0	0 €	2 500 €	1 200 €
ECOLE SPECT FIN D'ANNEE	34	location	jeu. 12 juin 25	0 €	500 €	400 €	0 €	0 €	900 €	280	0	0 €	900 €	0 €
KATIA BARCELO	35	location	ven. 13 juin 25	0 €	1 100 €	200 €	0 €	0 €	1 300 €	240	0	0 €	2 700 €	1 400 €
HOLLYWOOD	36	danse	dim. 15 juin 25	1 218 €	960 €	600 €	520 €	900 €	4 198 €	43	83	0 €	0 €	-4 198 €
PERLE D'ORIENT	37	location	dim. 15 juin 25	0 €	960 €	400 €	0 €	0 €	1 360 €	240	0	0 €	2 430 €	1 070 €
PERLE D'ORIENT	38	location	lun. 16 juin 25	0 €	960 €	400 €	0 €	0 €	1 360 €	240	0	0 €	2 430 €	1 070 €
ECOLE SPECT FIN D'ANNEE	39	mairie	mar. 17 juin 25	0 €	500 €	240 €	0 €	0 €	740 €	280	0	0 €	0 €	-740 €
FERRERO CORALIE	40	location	jeu. 19 juin 25	0 €	960 €	400 €	0 €	0 €	1 360 €	240	0	0 €	2 500 €	1 140 €
CHARLY DANSE	41	location	dim. 22 juin 25	0 €	960 €	400 €	0 €	0 €	1 360 €	240	0	0 €	2 500 €	1 140 €
STUDIO 2C	42	location	lun. 23 juin 25	0 €	960 €	400 €	0 €	0 €	1 360 €	240	0	0 €	2 700 €	1 340 €
ASCENDANSE	43	location	mer. 25 juin 25	0 €	960 €	400 €	0 €	0 €	1 360 €	240	0	0 €	2 430 €	1 070 €
ASCENDANSE	44	location	jeu. 26 juin 25	0 €	960 €	400 €	0 €	0 €	1 360 €	240	0	0 €	2 430 €	1 070 €
THE PAGE	45	estivales	jeu. 10 juil. 25	1 400 €	500 €	200 €	300 €	100 €	2 500 €	440	0	0 €	0 €	-2 500 €
LILY DE BAHIA	46	estivales	jeu. 17 juil. 25	1 600 €	500 €	200 €	300 €	100 €	2 700 €	450	0	0 €	0 €	-2 700 €
LES INVENDABLES	47	estivales	jeu. 24 juil. 25	2 000 €	500 €	200 €	300 €	100 €	3 100 €	450	0	0 €	0 €	-3 100 €
SON DE RUMBA	48	estivales	jeu. 31 juil. 25	1 600 €	500 €	200 €	300 €	100 €	2 700 €	450	0	0 €	0 €	-2 700 €
CINEMA	**72**	**cinema**	***saison***	**5 970 €**	**15 050 €**	**12 931 €**	**1 807 €**	**0 €**	**35 758 €**	**220**	**2590**	**6 €**	**14 478 €**	-21 280 €
	120			**72 964 €**	**58 105 €**	**39 851 €**	**18 813 €**	**22 800 €**	**212 533 €**	**8 482 €**	**5 492 €**	**413 €**	**123 518 €**	**-89 015 €**

Envoyé en préfecture le 12/10/2026
Reçu en préfecture le 12/10/2026
Publié le 12/10/2026
ID : 013-211301197-20261001-D_3_VII_2026-DE

Envoyé en préfecture le 12/10/2026
Reçu en préfecture le 12/10/2026
Publié le 12/10/2026
ID : 013-211301197-20261001-D_3_VII_2026-DE

ESTIVALES ARTEA

L'ARTEA
CASINOUX EN PROVENCE

ENTREE GRATUITE - PLACES LIMITEES

20H30

THE PAGE — JEUDI 10 JUILLET



Répertoire pop-rock varié et énergique : AC/DC, Rolling Stones, Beatles, Nirvana, Green Day, ZZ Top, System of a Down, Black Keys, Blondie, U2, etc.
Plus de 100 titres de légende de la pop au métal à découvrir!

LILY DE BAHIA — JEUDI 17 JUILLET



Venues tout droit de SALVADOR DA BAHIA pour une soirée au rythme du BRÉSIL, LILY DE BAHIA et ses danseuses vous transporteront au coeur de la musique et danses brésiliennes.

LES INVENDABLES — JEUDI 24 JUILLET

Tribute BLUES BROTHERS



Ils chantent Otis Redding, James Brown, Wilson Pickett, Sam and Dave, Arthur Conley ...
Les titres incontournables des mythiques labels, Stax et Motown... de la soul incisive.
Des musiciens d'exception !

SON DE RUMBA — JEUDI 31 JUILLET



Alliance explosive du gypsy, du latino et de la salsa.
Six musiciens passionnés unissent leurs talents pour créer une musique vivante, festive et profondément enracinée dans les cultures du Sud. Une invitation au voyage, entre l'Espagne, Cuba et les quartiers populaires.

RESTAURATION SUR PLACE

Envoyé en préfecture le 12/10/2026
Reçu en préfecture le 12/10/2026
Publié le 12/10/2026
ID : 013-211301197-20261001-D_3_VII_2026-DE

Box office film du 01/01/2024 au 31/12/2024

Films	Nb séance	Spect Pay	Spect/Séan	Recette HT et H.TSA	TSA	TVA	Recette TTC	Tx Loc.	Px Moy	Fact. distrib.	Art
VAIANA 3 (NUM)	3	501	167,00	1 603,18 €	204,64 €	101,18 €	1 909,00 €	50,00	3,81 €	860,41 €	☐
LEO LA ... BULEUSE HISTOIRE (NUM) (Jeune public)	3	281	93,67	833,50 €	106,40 €	52,60 €	992,50 €	50,00	3,53 €	447,33 €	☑
MONSIE... AZNAVOUR (NUM)	2	112	56,00	668,48 €	85,33 €	42,19 €	796,00 €	50,00	7,11 €	358,76 €	☐
LE ... DE MONTECRISTO (NUM)	2	97	48,50	587,86 €	75,04 €	37,10 €	700,00 €	50,00	7,22 €	315,50 €	☐
MON ... RUC EN PLUS (NUM)	1	85	85,00	530,75 €	67,75 €	33,50 €	632,00 €	50,00	7,44 €	284,86 €	☐
MIKA ... ETIT RENNE (NUM)	2	79	39,50	245,64 €	31,36 €	15,50 €	292,50 €	50,00	3,70 €	131,84 €	☑
LA ... OUF (NUM)	2	65	32,50	398,06 €	50,82 €	25,12 €	474,00 €	50,00	7,29 €	213,63 €	☐
EN FANFARE (NUM)	2	62	31,00	356,92 €	45,56 €	22,52 €	425,00 €	50,00	6,85 €	191,57 €	☑
COCORICO (NUM)	2	54	27,00	316,60 €	40,42 €	19,98 €	377,00 €	50,00	6,98 €	169,93 €	☐
QUAND VIENT L AUTOMNE (NUM)	2	41	20,50	235,14 €	30,02 €	14,84 €	280,00 €	50,00	6,83 €	126,22 €	☑
JURE N 2 (NUM)	1	41	41,00	242,70 €	30,98 €	15,32 €	289,00 €	50,00	7,05 €	130,25 €	☑
LES INSEPARABLES (NUM)	1	39	39,00	131,01 €	16,72 €	8,27 €	156,00 €	50,00	4,00 €	70,31 €	☐
MAISON DE RETRAITE 2 (NUM)	2	37	18,50	214,14 €	27,34 €	13,52 €	255,00 €	50,00	6,89 €	114,93 €	☐
LEE MILLER (NUM)	2	36	18,00	204,91 €	26,16 €	12,93 €	244,00 €	50,00	6,78 €	109,98 €	☐
LE FIL (NUM)	1	32	32,00	198,19 €	25,30 €	12,51 €	236,00 €	50,00	7,38 €	106,37 €	☐
BOLERO (NUM)	1	32	32,00	136,89 €	17,47 €	8,64 €	163,00 €	50,00	5,09 €	73,47 €	☑
JAMAIS SANS MON PSY (NUM)	1	31	31,00	173,84 €	22,19 €	10,97 €	207,00 €	50,00	6,68 €	93,30 €	☐
UNE VIE (NUM)	1	30	30,00	173,00 €	22,08 €	10,92 €	206,00 €	50,00	6,87 €	92,85 €	☐
DUNE DEUXIEME PARTIE (NUM)	2	26	13,00	166,28 €	21,22 €	10,50 €	198,00 €	50,00	7,62 €	89,23 €	☐
FRERES (NUM)	1	25	25,00	144,44 €	18,44 €	9,12 €	172,00 €	50,00	6,88 €	77,52 €	☐
LOUISE VIOLET (NUM)	1	24	24,00	129,33 €	16,51 €	8,16 €	154,00 €	50,00	6,42 €	69,42 €	☐
N AVOUE JAMAIS (NUM)	1	24	24,00	139,40 €	17,80 €	8,80 €	166,00 €	50,00	6,92 €	74,81 €	☐
LE ROBOT SAUVAGE (NUM)	1	24	24,00	122,61 €	15,65 €	7,74 €	146,00 €	50,00	6,08 €	65,81 €	☐
BONNARD PIERRE ET MARTHE (NUM)	1	23	23,00	124,29 €	15,87 €	7,84 €	148,00 €	50,00	6,43 €	66,72 €	☑
IRIS ET LES HOMMES (NUM)	2	22	11,00	129,33 €	16,51 €	8,16 €	154,00 €	50,00	7,00 €	69,42 €	☐
MADAME DE SEVIGNE (NUM)	1	21	21,00	115,90 €	14,79 €	7,31 €	138,00 €	50,00	6,57 €	62,21 €	☑
CONCLAVE (NUM)	1	21	21,00	120,93 €	15,44 €	7,63 €	144,00 €	50,00	6,86 €	64,91 €	☑
GLADIATOR II (NUM)	2	20	10,00	121,76 €	15,55 €	7,69 €	145,00 €	50,00	7,25 €	65,37 €	☐

Envoyé en préfecture le 12/10/2026
Reçu en préfecture le 12/10/2026
Publié le 12/10/2026
ID : 013-211301197-20261001-D_3_VII_2026-DE

Films	Nb séance	Spect Pay	SpectaSeat	Recette HT et TTC	TVA					
LEROY (NUM)	2	20	10,00	125,97 €	16,08 €	7,95 €	150,00 €	50,00	7,50 €	67,62 €	☐
NCORE DEMAIN (NUM)	1	20	20,00	114,21 €	14,58 €	7,21 €	136,00 €	50,00	6,80 €	61,30 €	☑
GUES (NUM)	1	19	19,00	104,14 €	13,29 €	6,57 €	124,00 €	50,00	6,53 €	55,89 €	☑
ARDEE (NUM)	3	19	6,33	105,81 €	13,51 €	6,68 €	126,00 €	50,00	6,63 €	56,80 €	☐
ANDA 4 (NUM)	2	17	8,50	86,50 €	11,04 €	5,46 €	103,00 €	50,00	6,06 €	46,42 €	☐
HALLOWEEN (NUM)	1	16	16,00	78,10 €	9,97 €	4,93 €	93,00 €	50,00	5,81 €	41,91 €	☑
NE (NUM)	1	15	15,00	89,02 €	11,36 €	5,62 €	106,00 €	50,00	7,07 €	47,77 €	☐
EY ONE LOVE (NUM)	1	15	15,00	83,14 €	10,61 €	5,25 €	99,00 €	50,00	6,60 €	44,62 €	☐
C LES LOUPS (NUM)	1	14	14,00	88,18 €	11,26 €	5,56 €	105,00 €	50,00	7,50 €	47,32 €	☑
RECIEUSE DES MAR (NUM)	1	14	14,00	73,91 €	9,43 €	4,66 €	88,00 €	50,00	6,29 €	39,68 €	☑
DUCOBU PASSE AU VERT (NUM)	3	14	4,67	72,22 €	9,22 €	4,56 €	86,00 €	50,00	6,14 €	38,77 €	☐
WONKA (NUM)	1	13	13,00	68,86 €	8,79 €	4,35 €	82,00 €	50,00	6,31 €	36,96 €	☐
LE CLUB DES MIRACLES (NUM)	1	13	13,00	75,58 €	9,65 €	4,77 €	90,00 €	50,00	6,92 €	40,57 €	☐
L HEUREUSE ELUE (NUM)	2	12	6,00	63,82 €	8,15 €	4,03 €	76,00 €	50,00	6,33 €	34,26 €	☐
CROQUETTE LE CHAT (NUM)	1	12	12,00	61,30 €	7,83 €	3,87 €	73,00 €	50,00	6,06 €	32,90 €	☐
UNE AFFAIRE D HONNEUR (NUM)	1	11	11,00	63,82 €	8,15 €	4,03 €	76,00 €	50,00	6,91 €	34,25 €	☐
LE PANACHE (NUM)	1	11	11,00	55,42 €	7,08 €	3,50 €	66,00 €	50,00	6,00 €	29,74 €	☐
COMME UN FILS (NUM)	1	11	11,00	57,11 €	7,29 €	3,60 €	68,00 €	50,00	6,18 €	30,66 €	☑
LE ROYAUME DE KENSUKE (NUM) (Jeune public)	1	11	11,00	60,46 €	7,72 €	3,82 €	72,00 €	50,00	6,55 €	32,45 €	☑
BACK TO BLACK (NUM)	1	11	11,00	67,18 €	8,58 €	4,24 €	80,00 €	50,00	7,27 €	36,06 €	☐
NI CHAINES NI MAITRES (NUM)	1	10	10,00	53,75 €	6,86 €	3,39 €	64,00 €	50,00	6,40 €	28,85 €	☑
LE TABLEAU VOLE (NUM)	1	10	10,00	62,15 €	7,93 €	3,92 €	74,00 €	50,00	7,40 €	33,36 €	☑
SOUDAIN SEULS (NUM)	1	9	9,00	58,79 €	7,50 €	3,71 €	70,00 €	50,00	7,78 €	31,56 €	☐
LE DEUXIEME ACTE (NUM)	1	9	9,00	52,91 €	6,75 €	3,34 €	63,00 €	50,00	7,00 €	28,40 €	☑
ET PLUS SI AFFINITES (NUM)	1	9	9,00	60,46 €	7,72 €	3,82 €	72,00 €	50,00	8,00 €	32,45 €	☐
ON AURAIT DU ALLER (NUM)	1	9	9,00	52,91 €	6,75 €	3,34 €	63,00 €	50,00	7,00 €	28,40 €	☐
FELES (NUM)	1	9	9,00	57,11 €	7,29 €	3,60 €	68,00 €	50,00	7,56 €	30,66 €	☐
PLANETE SINGES ROYAUME (NUM)	1	9	9,00	55,42 €	7,08 €	3,50 €	66,00 €	50,00	7,33 €	29,74 €	☐
PRODIGIEUSES (NUM)	1	8	8,00	45,35 €	5,79 €	2,86 €	54,00 €	50,00	6,75 €	24,34 €	☐
EN TONGS AU PIED DE (NUM)	1	8	8,00	47,03 €	6,00 €	2,97 €	56,00 €	50,00	7,00 €	25,25 €	☐

Envoyé en préfecture le 12/10/2026
Reçu en préfecture le 12/10/2026
Publié le 12/10/2026
ID : 013-211301197-20261001-D_3_VII_2026-DE

Films	Nb seance	Spect Pay	SpectaSeat	Recette TTC	TVA						
DU CHIEN (NUM)	1	8	8,00	42,83 €	5,47 €	2,70 €	51,00 €	50,00	6,38 €	22,99 €	☑
A MERE (NUM)	1	8	8,00	45,35 €	5,79 €	2,86 €	54,00 €	50,00	6,75 €	24,34 €	☑
CE BEETLEJUICE (NUM)	2	8	4,00	47,02 €	6,01 €	2,97 €	56,00 €	50,00	7,00 €	25,25 €	☐
AGNANTS (NUM)	2	8	4,00	50,38 €	6,44 €	3,18 €	60,00 €	50,00	7,50 €	27,05 €	☐
(NUM)	1	8	8,00	52,91 €	6,75 €	3,34 €	63,00 €	50,00	7,88 €	28,40 €	☑
T (NUM)	1	8	8,00	47,03 €	6,00 €	2,97 €	56,00 €	50,00	7,00 €	25,25 €	☐
E DES (NUM)	1	8	8,00	48,71 €	6,22 €	3,07 €	58,00 €	50,00	7,25 €	26,15 €	☐
OUR ALLER MIEUX (NUM)	1	7	7,00	32,75 €	4,18 €	2,07 €	39,00 €	50,00	5,57 €	17,58 €	☐
REATURES (NUM)	2	7	3,50	41,99 €	5,36 €	2,65 €	50,00 €	50,00	7,14 €	22,54 €	☑
RES (NUM)	1	7	7,00	40,31 €	5,15 €	2,54 €	48,00 €	50,00	6,86 €	21,64 €	☑
C EST LE MONDE (NUM)	2	6	3,00	31,91 €	4,08 €	2,01 €	38,00 €	50,00	6,33 €	17,14 €	☐
JOKER FOLIE A DEUX (NUM)	1	6	6,00	38,63 €	4,93 €	2,44 €	46,00 €	50,00	7,67 €	20,74 €	☑
BORGO (NUM)	1	6	6,00	35,27 €	4,50 €	2,23 €	42,00 €	50,00	7,00 €	18,93 €	☑
TOMBES DU CAMION (NUM)	1	6	6,00	30,23 €	3,86 €	1,91 €	36,00 €	50,00	6,00 €	16,23 €	☐
VICE VERSA 2 (NUM)	1	6	6,00	35,27 €	4,50 €	2,23 €	42,00 €	50,00	7,00 €	18,93 €	☐
SIROCCO ET LE ROYAUME DES (NUM)	2	6	3,00	29,39 €	3,75 €	1,86 €	35,00 €	50,00	5,83 €	15,78 €	☑
5 HECTARES (NUM)	2	6	3,00	33,59 €	4,29 €	2,12 €	40,00 €	50,00	6,67 €	18,04 €	☑
PORORO L ILE AUX TRESORS (NUM)	1	5	5,00	26,04 €	3,32 €	1,64 €	31,00 €	50,00	6,20 €	13,97 €	☐
JUSQU AU BOUT DU MONDE (NUM)	1	5	5,00	28,56 €	3,64 €	1,80 €	34,00 €	50,00	6,80 €	15,32 €	☑
KARAOKE (NUM)	2	5	2,50	33,59 €	4,29 €	2,12 €	40,00 €	50,00	8,00 €	18,04 €	☐
KINA YUK RENARDS (NUM)	2	5	2,50	27,71 €	3,54 €	1,75 €	33,00 €	50,00	6,60 €	14,88 €	☐
MEGALOPOLIS (NUM)	1	5	5,00	25,19 €	3,22 €	1,59 €	30,00 €	50,00	6,00 €	13,53 €	☑
BAMBI L HISTOIRE (NUM)	1	5	5,00	29,40 €	3,75 €	1,85 €	35,00 €	50,00	7,00 €	15,77 €	☑
GODZILLA X KONG LE NOUVEL (NUM)	2	5	2,50	27,71 €	3,54 €	1,75 €	33,00 €	50,00	6,60 €	14,87 €	☐
LE ROYAUME DES ABYSSES (NUM)	1	5	5,00	27,71 €	3,54 €	1,75 €	33,00 €	50,00	6,60 €	14,87 €	☑
LA VALLEE DES FOUS (NUM)	1	5	5,00	33,59 €	4,29 €	2,12 €	40,00 €	50,00	8,00 €	18,03 €	☑
COMME UN PRINCE (NUM)	2	5	2,50	25,19 €	3,22 €	1,59 €	30,00 €	50,00	6,00 €	13,53 €	☐
QUELQUES JOURS PAS PLUS (NUM)	2	5	2,50	28,55 €	3,65 €	1,80 €	34,00 €	50,00	6,80 €	15,34 €	☑
CABRINI (NUM)	1	5	5,00	33,59 €	4,29 €	2,12 €	40,00 €	50,00	8,00 €	18,03 €	☐
IRON CLAW (NUM)	2	5	2,50	31,90 €	4,08 €	2,02 €	38,00 €	50,00	7,60 €	17,14 €	☑

Envoyé en préfecture le 12/10/2026
Reçu en préfecture le 12/10/2026
Publié le 12/10/2026
ID : 013-211301197-20261001-D_3_VII_2026-DE

Films	Nb séance	Spect Pay	SpectSean	Recette HT et H.TSA	TSA	TVA					
[illegible]MERS LE (NUM)	1	4	4,00	20,16 €	2,57 €	1,27 €	24,00 €	50,00	6,00 €	10,82 €	☐
[illegible]UM)	1	4	4,00	20,16 €	2,57 €	1,27 €	24,00 €	50,00	6,00 €	10,82 €	☐
[illegible]OMES LA MENACE (NUM)	1	4	4,00	20,16 €	2,57 €	1,27 €	24,00 €	50,00	6,00 €	10,82 €	☐
[illegible]SSE VERTE (NUM)	1	4	4,00	20,16 €	2,57 €	1,27 €	24,00 €	50,00	6,00 €	10,82 €	☐
[illegible]UM)	1	4	4,00	20,16 €	2,57 €	1,27 €	24,00 €	50,00	6,00 €	10,82 €	☐
[illegible]NE MOI UN TITRE (NUM) (Jeune public)	1	3	3,00	13,43 €	1,72 €	0,85 €	16,00 €	50,00	5,33 €	7,22 €	☑
[illegible]E ET MECHANT 4 (NUM)	1	3	3,00	15,12 €	1,93 €	0,95 €	18,00 €	50,00	6,00 €	8,12 €	☐
[illegible]U POLE SUD (NUM)	2	3	1,50	18,47 €	2,36 €	1,17 €	22,00 €	50,00	7,33 €	9,93 €	☑
[illegible] (NUM)	1	3	3,00	15,12 €	1,93 €	0,95 €	18,00 €	50,00	6,00 €	8,12 €	☐
[illegible]ET LE ROYAUME (NUM)	1	3	3,00	15,12 €	1,93 €	0,95 €	18,00 €	50,00	6,00 €	8,12 €	☐
HORS SAISON (NUM)	1	3	3,00	18,47 €	2,36 €	1,17 €	22,00 €	50,00	7,33 €	9,92 €	☑
LE DERNIER JAGUAR (NUM)	1	3	3,00	18,47 €	2,36 €	1,17 €	22,00 €	50,00	7,33 €	9,92 €	☐
LES AVENTURIERS (NUM)	1	3	3,00	15,12 €	1,93 €	0,95 €	18,00 €	50,00	6,00 €	8,12 €	☐
MYSTERE SUR LA COLLINE AU (NUM)	1	2	2,00	10,07 €	1,29 €	0,64 €	12,00 €	50,00	6,00 €	5,41 €	☐
LE BONHEUR EST POUR (NUM)	1	2	2,00	10,07 €	1,29 €	0,64 €	12,00 €	50,00	6,00 €	5,41 €	☑
INSPECTEUR SUN ET (NUM)	1	2	2,00	10,07 €	1,29 €	0,64 €	12,00 €	50,00	6,00 €	5,41 €	☐
SOUS VENT MARQUISES (NUM)	1	2	2,00	11,76 €	1,50 €	0,74 €	14,00 €	50,00	7,00 €	6,31 €	☐
NICKY LARSON ANGEL DUST (NUM)	1	2	2,00	10,07 €	1,29 €	0,64 €	12,00 €	50,00	6,00 €	5,41 €	☐
ROQUETTE ET LES MAL AIMES (NUM)	1	2	2,00	10,07 €	1,29 €	0,64 €	12,00 €	50,00	6,00 €	5,41 €	☑
KRISHA ET LE MAITRE (NUM)	1	2	2,00	10,07 €	1,29 €	0,64 €	12,00 €	50,00	6,00 €	5,41 €	☑
LES ROIS DE LA PISTE (NUM)	1	2	2,00	10,07 €	1,29 €	0,64 €	12,00 €	50,00	6,00 €	5,41 €	☐
PEPPA AU CINEMA (NUM)	1	2	2,00	10,07 €	1,29 €	0,64 €	12,00 €	50,00	6,00 €	5,41 €	☐
MA FRANCE A MOI (NUM)	1	2	2,00	13,43 €	1,72 €	0,85 €	16,00 €	50,00	8,00 €	7,22 €	☐
VENOM THE LAST DANCE (NUM)	1	2	2,00	12,60 €	1,61 €	0,79 €	15,00 €	50,00	7,50 €	6,77 €	☐
MISERICORDE (NUM) (Recherche et découverte)	1	2	2,00	10,07 €	1,29 €	0,64 €	12,00 €	50,00	6,00 €	5,41 €	☑
MARCEL LE PERE NOEL ET LE (NUM)	1	2	2,00	10,07 €	1,29 €	0,64 €	12,00 €	50,00	6,00 €	5,41 €	☐
UNE AFFAIRE DE PRINCIPE (NUM)	1	2	2,00	13,43 €	1,72 €	0,85 €	16,00 €	50,00	8,00 €	7,22 €	☑
EMMANUELLE (NUM)	1	2	2,00	10,07 €	1,29 €	0,64 €	12,00 €	50,00	6,00 €	5,41 €	☑
MON AMI ROBOT (NUM) (Jeune public)	1	2	2,00	10,07 €	1,29 €	0,64 €	12,00 €	50,00	6,00 €	5,41 €	☑
LES PETITS SINGULIERS (NUM) (Jeune public)	1	2	2,00	10,07 €	1,29 €	0,64 €	12,00 €	50,00	6,00 €	5,41 €	☑

Envoyé en préfecture le 12/10/2026
Reçu en préfecture le 12/10/2026
Publié le 12/10/2026
ID : 013-211301197-20261001-D_3_VII_2026-DE

Films	Nb séance	Spect Pay	SpectoSeat	Recette TTC et TVA	TVA						
VAIANA (NUM) (Jeune public)	1	2	2,00	10,07 €	1,29 €	0,64 €	12,00 €	50,00	6,00 €	5,41 €	☑
LS LOLITA MALGRE (NUM)	1	2	2,00	10,07 €	1,29 €	0,64 €	12,00 €	50,00	6,00 €	5,41 €	☐
ORATEURS (NUM)	1	2	2,00	10,07 €	1,29 €	0,64 €	12,00 €	50,00	6,00 €	5,41 €	☐
OMPAGNIE (NUM)	1	2	2,00	10,07 €	1,29 €	0,64 €	12,00 €	50,00	6,00 €	5,41 €	☐
CLOC A LA POUR (NUM)	1	2	2,00	10,07 €	1,29 €	0,64 €	12,00 €	50,00	6,00 €	5,41 €	☐
T LE DOMAINE DES (NUM)	1	2	2,00	10,07 €	1,29 €	0,64 €	12,00 €	50,00	6,00 €	5,41 €	☐
TE FEE (NUM)	1	2	2,00	10,07 €	1,29 €	0,64 €	12,00 €	50,00	6,00 €	5,41 €	☑
LY ET LA (NUM) (Jeune public)	1	2	2,00	10,07 €	1,29 €	0,64 €	12,00 €	50,00	6,00 €	5,41 €	☑
AS (NUM)	1	2	2,00	10,07 €	1,29 €	0,64 €	12,00 €	50,00	6,00 €	5,41 €	☐
M) (Jeune public, Recherche et découverte)	1	2	2,00	10,07 €	1,29 €	0,64 €	12,00 €	50,00	6,00 €	5,41 €	☑
LES CHEVRES (NUM)	1	2	2,00	10,07 €	1,29 €	0,64 €	12,00 €	50,00	6,00 €	5,41 €	☐
LES BOULES DE NOEL (NUM)	1	2	2,00	10,07 €	1,29 €	0,64 €	12,00 €	50,00	6,00 €	5,41 €	☐
SUR UN FIL (NUM)	1	2	2,00	10,07 €	1,29 €	0,64 €	12,00 €	50,00	6,00 €	5,41 €	☑
THE FALL GUY (NUM)	1	2	2,00	10,07 €	1,29 €	0,64 €	12,00 €	50,00	6,00 €	5,41 €	☐
CIVIL WAR (NUM)	1	2	2,00	10,07 €	1,29 €	0,64 €	12,00 €	50,00	6,00 €	5,41 €	☐
ARGYLLE (NUM)	1	2	2,00	10,07 €	1,29 €	0,64 €	12,00 €	50,00	6,00 €	5,41 €	☐
SUPER LION (NUM) (Jeune public)	1	2	2,00	10,07 €	1,29 €	0,64 €	12,00 €	50,00	6,00 €	5,41 €	☑
PETITES MAINS (NUM)	1	2	2,00	10,07 €	1,29 €	0,64 €	12,00 €	50,00	6,00 €	5,41 €	☐
ANGELO DANS LA FORET (NUM)	1	2	2,00	10,07 €	1,29 €	0,64 €	12,00 €	50,00	6,00 €	5,41 €	☑
L ART D ETRE HEUREUX (NUM)	1	2	2,00	10,07 €	1,29 €	0,64 €	12,00 €	50,00	6,00 €	5,41 €	☐
BILLY LE HAMSTER COWBOY (NUM) (Jeune public)	1	2	2,00	10,92 €	1,39 €	0,69 €	13,00 €	50,00	6,50 €	5,86 €	☑
LE GRAND NOEL DES ANIMAUX (NUM) (Jeune public)	1	2	2,00	10,07 €	1,29 €	0,64 €	12,00 €	50,00	6,00 €	5,41 €	☑
MADAME WEB (NUM)	1	2	2,00	10,07 €	1,29 €	0,64 €	12,00 €	50,00	6,00 €	5,41 €	☐
ET MAINTENANT (NUM)	1	2	2,00	10,07 €	1,29 €	0,64 €	12,00 €	50,00	6,00 €	5,41 €	☐
CHALLENGER (NUM)	1	1	1,00	5,04 €	0,64 €	0,32 €	6,00 €	50,00	6,00 €	2,71 €	☐
2 WIN (NUM)	1	1	1,00	6,72 €	0,86 €	0,42 €	8,00 €	50,00	8,00 €	3,61 €	☐
MA VIE MA GUEULE (NUM)	1	1	1,00	5,04 €	0,64 €	0,32 €	6,00 €	50,00	6,00 €	2,71 €	☐
AU FIL DES SAISONS (NUM)	1	1	1,00	5,04 €	0,64 €	0,32 €	6,00 €	50,00	6,00 €	2,71 €	☐
CHIEN ET CHAT (NUM)	1	1	1,00	5,04 €	0,64 €	0,32 €	6,00 €	50,00	6,00 €	2,71 €	☐
PRISCILLA (NUM)	1	1	1,00	5,88 €	0,75 €	0,37 €	7,00 €	50,00	7,00 €	3,16 €	☑

Envoyé en préfecture le 12/10/2026
Reçu en préfecture le 12/10/2026
Publié le 12/10/2026
ID : 013-211301197-20261001-D_3_VII_2026-DE

Films	NB séance	Spect Pay	Spectateur	Recette HT et TVA							
SEL A AU SKI (NUM)	1	1	1,00	5,88 €	0,75 €	0,37 €	7,00 €	50,00	7,00 €	3,16 €	☐
& Essai (39.26%)	185	2 580	13,95	12 461,43 €	1 590,94 €	786,63 €	14 939,00 €	50,00	5,75 €	6 688,67 €	
Art & Essai (36.76%)											

Envoyé en préfecture le 12/10/2026
Reçu en préfecture le 12/10/2026
Publié le 12/10/2026
ID : 013-211301197-20261001-D_3_VII_2026-DE

TABLEAU 1

AISON 2024/2025

RECAPITULATIF DES DEPENSES PAR SEANCE

(CLASSEMENT PAR CATEGORIES DE SPECTACLES)

COUT MOYEN d'une utilisation de la salle

CATEGORIE	NBRE OUV	CACHETS ARTISTIQUES	TECHNIQUE + VHR + SECURITE	PROMO	TAXES SACEM SACD	TOTAL	Coût Moyen d'1 seance
MUSIQUE	5	16 398 €	9 936 €	7 000 €	4 659 €	**37 993 €**	**7 599 €**
HUMOUR	5	20 528 €	12 249 €	7 000 €	5 333 €	**45 110 €**	**9 022 €**
DANSE	3	11 862 €	4 915 €	2 800 €	2 367 €	**21 944 €**	**7 315 €**
THEATRE	5	10 406 €	8 920 €	5 600 €	3 447 €	**28 373 €**	**5 675 €**
MAIRIE	6	1 200 €	6 505 €	0 €	0 €	**7 705 €**	**1 284 €**
ESTIVALES	4	6 600 €	2 800 €	400 €	1 200 €	**11 000 €**	**2 750 €**
LOCATIONS	20	0 €	24 650 €	0 €	0 €	**24 650 €**	**1 233 €**
CINEMA	72	5 970 €	27 981 €	0 €	1 807 €	**35 758 €**	**497 €**
TOTAL	**120**	**72 964 €**	**97 956 €**	**22 800 €**	**18 813 €**	**212 533 €**	**1 771 €**

Envoyé en préfecture le 12/10/2026
Reçu en préfecture le 12/10/2026
Publié le 12/10/2026
ID : 013-211301197-20261001-D_3_VII_2026-DE

TABLEAU 2

SAISON 2024 /2025

RECAPITULATIF DU NOMBRE DE PERSONNES ACCUEILLIES

(CLASSEMENT PAR CATEGORIES DE SPECTACLES)

Coefficient de REMPLISSAGE en PAYANTS et EXONERES

manifestation	NBRE OUV	% RELATIF AU NBRE OUVERT.	*Prix Moyen des Places*	Places Achetées	Places Invit.	TOTAL places	MOYENNE ACH. + EXOS PAR SEANCE JOUR	% % de PAYANTS sur la JAUGE GLOBALE(308)	% % de EXOS sur la JAUGE GLOBALE(308)	% % de PLEIN sur la JAUGE (ACH. + EXOS)
MUSIQUE	5	4%	*24 €*	646	173	819	164	42%	11%	53%
HUMOUR	5	4%	*24 €*	1020	149	1169	234	66%	10%	76%
DANSE	3	4%	*19 €*	493	93	586	195	53%	10%	63%
THEATRE	5	4%	*20 €*	534	125	659	132	35%	8%	43%
MAIRIE	6	5%	*0 €*	0	2070	2070	345	0%	112%	112%
ESTIVALES	4	3%	*0 €*	0	1790	1790	448	0%	128%	145%
LOCATIONS	20	17%	*0 €*	0	4632	4632	232	0%	75%	75%
CINEMA	72	60%	*6 €*	2590	220	2810	39	12%	1%	13%
TOTAL	**120**	**102%**	**93 €**	**5283**	**9252**	**14535**		**14%**	**25%**	**39%**

Envoyé en préfecture le 12/10/2026
Reçu en préfecture le 12/10/2026
Publié le 12/10/2026
ID : 013-211301197-20261001-D_3_VII_2026-DE

TABLEAU 3

RECAPITULATIF DES RECETTES

(CLASSEMENT PAR CATEGORIES DE SPECTACLES)

AISON 2024 / 2025

VENTILATION DES RECETTES

manifestation		SUBVENTION	RECETTE ENTREES	RECETTE LOCATION	FRAIS REFACT.	NET DIVERS	PROD EXT	TOTAL GENERAL
MUSIQUE	5		15 318 €	0 €	0 €	0 €		**15 318 €**
HUMOUR	5		26 231 €	0 €	0 €	0 €		**26 231 €**
DANSE	3		7 999 €	0 €	0 €	0 €		**7 999 €**
THEATRE	5		10 311 €	0 €	0 €	0 €		**10 311 €**
MAIRIE	6	195 000 €	0 €	2 765 €	0 €	0 €		**197 765 €**
LOCATIONS	20		0 €	46 416 €	56 066 €	0 €		**102 482 €**
ESTIVALES	4	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €		**0 €**
CINEMA	72	8 000 €	14 478 €	0 €	0 €	0 €		**22 478 €**
TOTAL	**120**	**203 000 €**	**74 337 €**	**49 181 €**	**56 066 €**	**0 €**		**382 584 €**
POURCENTAGE		**53%**	**19%**	**13%**	**15%**	**0%**		

PAR TYPE DE RECETTES

Envoyé en préfecture le 12/10/2026
Reçu en préfecture le 12/10/2026
Publié le 12/10/2026
ID : 013-211301197-20261001-D_3_VII_2026-DE

TABLEAU 4

AISON 2024 / 2025

(CLASSEMENT PAR CATEGORIES DE SPECTACLES)

Calcul du COUT MOYEN de la PLACE par CATEGORIE

manifestation		TOTAL DEPENSES	TOTAL RECETTES	SOLDE	TOTAL places	COUT MOYEN DE LA PLACE
MUSIQUE	*5*	37 993 €	15 318 €	-22 675 €	*819*	**-28 €**
HUMOUR	*5*	45 110 €	26 231 €	-18 879 €	*1169*	**-16 €**
DANSE	*3*	21 944 €	7 999 €	-13 945 €	*586*	**-24 €**
THEATRE	*5*	28 373 €	10 311 €	-18 062 €	*659*	**-27 €**
MAIRIE	*6*	7 705 €	2 765 €	-4 940 €	*2070*	**-2 €**
ESTIVALES	*4*	11 000 €	0 €	-11 000 €	*1790*	**-6 €**
LOCATIONS	*20*	24 650 €	46 416 €	21 766 €	*4632*	**5 €**
CINEMA	*72*	35 758 €	14 478 €	-21 280 €	*2810*	**-8 €**
TOTAL	***120***	**212 533 €**	**123 518 €**	**-89 015 €**	***14535***	**-6 €**

Envoyé en préfecture le 12/10/2026
Reçu en préfecture le 12/10/2026
Publié le 12/10/2026
ID : 013-211301197-20261001-D_3_VII_2026-DE

ALC PRESENTE

L'ARTEA
CARNOUX-EN-PROVENCE

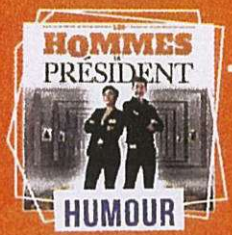
SAISON 2025 - 2026



JEUNE FILLE CHERCHE MAISON
VENDREDI 17 OCTOBRE 2025 🕐 20H30
ENTRÉE SUR INVITATION



MISTANGO BOLERO
SAMEDI 08 NOVEMBRE 2025 🕐 20H30 • DE 21 À 24€



LES HOMMES DU PRESIDENT
VENDREDI 28 NOVEMBRE 2025 🕐 20H30 • DE 18 À 24€



SHERLOCK HOLMES
SAMEDI 06 DÉCEMBRE 2025 🕐 20H30 • DE 15 À 21€



UNE NUIT DE CONTES POUR SAUVER NOEL
MERCREDI 10 DÉCEMBRE 2025 🕐 14H30 • DE 10 À 12€



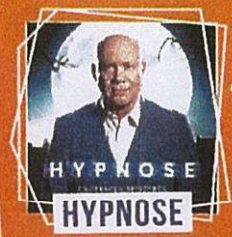
TOUT VA TRES BIEN
MERCREDI 07 JANVIER 2026 🕐 20H30
SPECTACLE EN RÉSIDENCE • ENTRÉE SUR INVITATION



SWING COCKTELLES
VENDREDI 23 JANVIER 2026 🕐 20H30 • DE 22 À 28€



LES STENTORS
DIMANCHE 01 FÉVRIER 2026 🕐 16H00 • DE 24 À 30€



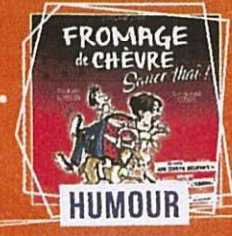
HERVE BARBEREAU
SAMEDI 07 FÉVRIER 2026 🕐 20H30 • DE 18 À 24€



JEFFOU LE GNOU
VENDREDI 06 MARS 2026 🕐 20H30 • DE 22 À 28€



TRIBUTE SANTANA
SAMEDI 21 MARS 2026 🕐 20H30 • DE 18 À 24€



FROMAGE DE CHEVRE SAUCE THAI
SAMEDI 28 MARS 2026 🕐 20H30 • DE 18 À 24€

Envoyé en préfecture le 12/10/2026
Reçu en préfecture le 12/10/2026
Publié le 12/10/2026
ID : 013-211301197-20261001-D_3_VII_2026-DE



YVES JAMAIT
MERCREDI 01 AVRIL 2026 · 20H30 · DE 24 À 30€

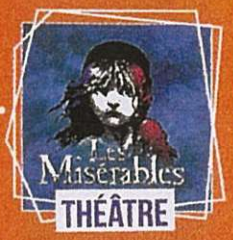
L'ATELIER CHOREGRAPHIQUE
SPECTACLE AU BÉNÉFICE DE L'ASSOCIATION «ÉPILEPSIE PROVENCE»
VENDREDI 03 AVRIL 2026 · 20H30 · DE 15 À 18€





LIT D'EMBROUILLES
VENDREDI 10 AVRIL 2026 · 20H30 · DE 21 À 27€

LES MISERABLES
SAMEDI 09 MAI 2026 · 20H30
DIMANCHE 10 MAI 2026 · 16H00 · DE 15 À 18€





BOUILLABAISSE ET FIGATELLI
VENDREDI 29 MAI 2026 · 20H30 · DE 15 À 21€

MARQUISES
VENDREDI 12 JUIN 2026 · 20H30 · DE 10 À 12€



SCANNEZ le QR CODE pour découvrir les réductions et places à gagner !

Merci de ne pas jeter sur la voie publique

HORS LES MURS

THEATRE SEVOLKER - GEMENOS

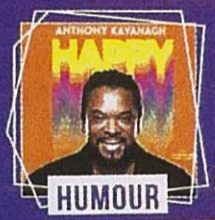
PIERRE ARDITI
LIT CEUX QU'IL AIME
MARDI 30 JANVIER 2026 · 20H30
TARIF PARTENAIRE : 25€ AU LIEU DE 28€



AXEL BAUER
JEUDI 26 MARS 2026
20H30
TARIF PARTENAIRE : 39€ AU LIEU DE 42€



THEATRE GALLI - SANARY-SUR-MER



ANTHONY KAVANAGH
VENDREDI 12 DÉCEMBRE 2025
20H30
TARIF PARTENAIRE : 39€ AU LIEU DE 45€

ESPACE DE LA CONFLUENCE - AURIOL



AVALON CELTIC DANCES
SAMEDI 31 JANVIER 2026
20H30
TARIF PARTENAIRE : 25€ AU LIEU DE 28€



CARMEN LE BALLET DE MILAN
JEUDI 12 MARS 2026
20H00
TARIF PARTENAIRE : 31€ AU LIEU DE 34€

COMMENT RESERVER ?

www.lartea.com - www.algspectacles.com - Tel : 04 42 73 57 70

L'ARTEA

Envoyé en préfecture le 12/10/2026
Reçu en préfecture le 12/10/2026
Publié le 12/10/2026
ID : 013-211301197-20261001-D_3_VII_2026-DE

RAPPORT TECHNIQUE ARTEA

Période Septembre 24/Novembre 25

À l'attention de Mr Giorgi, Maire de Carnoux,
et de Mr Pressoir, Directeur de l'Artéa

Vous trouverez dans ce compte-rendu l'état des lieux des différents secteurs techniques concernant l'Artea, avec trois points majeurs : le planning de la réfection totale du bâtiment, le passage ou non en C4 de l'installation électrique, et la vétusté du matériel scénique (vidéo, lumière et son)

Le son :
RAS. Une nouvelle table de mixage serait souhaitable. Le système de diffusion est encore bon mais un renouvellement futur est aussi à envisager.

La lumière :
RAS. Les projecteurs de théâtre à lampes à filament sont peu à peu remplacées partout par des projecteurs équivalents mais à lampes LED, beaucoup moins énergivores, et des projecteurs dits « asservis », qui permettent des effets scéniques tellement plus variés. Notre stock de lampes s'amenuise et il devient très compliqué de s'en fournir. Il sera donc inévitable de remplacer l'ensemble du parc lumière dans les années à venir.

La vidéo :
RAS. Notre projecteur video fonctionne toujours, mais un vidéo projecteur plus puissant et mieux placé serait un vrai plus.

L'électricité :
Nous avons maintenant tous les éléments pour choisir de démanteler le poste HTA et passer en C4 ou de laisser l'installation présente qui nécessite un entretien couteux et de probables réparations.

Plomberie et sanitaires :
RAS, à part une intervention pour débouchage du conduit d'évacuation des sanitaires publiques au mois de juin. Toute la robinetterie a été changée sur les lavabos, avec mise en place de vannes d'arrêt individuelles, ce qui améliore considérablement l'installation en évitant des coupures générales en cas de fuite.

La climatisation et le chauffage :
Nous avons encore subit, pendant la période de locations aux écoles de danse, quelques coupures du système de climatisation de la salle, dont l'origine électrique semble avérée. Nous sommes donc face au choix à faire sur l'installation électrique générale citée plus haut.
RAS pour le chauffage, mais l'isolation thermique du bâtiment prévue apportera confort et économies d'énergie.

Envoyé en préfecture le 12/10/2026
Reçu en préfecture le 12/10/2026
Publié le 12/10/2026
ID : 013-211301197-20261001-D_3_VII_2026-DE

Les tribunes :
RAS, quand bien même le remplacement du revêtement présent (moquette) serait bienvenu.

La scène :
RAS.

Appareils de levage :
Le treuil de levage de 10 perches d'accroche n'a pas toujours pû lever les 250kg prévus lors des derniers essais, nous limitons la CMU à 200kg pour deux de ces perches, ce qui est largement suffisant à nos utilisations.

Le Théâtre de verdure et extérieurs :
L'arrosage automatique n'a pas été vérifié ni mis en route par la société en charge des espaces verts cette année. L'office des forêts à procédé à la coupe de quelques arbres problématiques.

Le Bâtiment :
Les travaux de réfection et d'amélioration des toits, façades et parvis ayant été votés, nous sommes toujours dans l'attente de la planification de ces travaux. Il serait peut-être judicieux d'en profiter pour déplacer l'emplacement des poubelles à l'extérieur du site ce qui nous éviterait de laisser le portail ouvert pour le ramassage.

Les Alarmes :
Controlées chaque année, RAS

S.S.I et moyens de secours :
Controlées chaque année, RAS

Le cinéma :
RAS

En conclusion :
Nous sommes donc face à d'importants travaux de rénovation et de maintenance, sur les postes électricité et bâtiment. Un budget d'équipement son/lumière/vidéo serait par ailleurs bienvenu ces prochaines années.

En vous souhaitant une bonne réception, je vous prie d'agréer, Messieurs mes sentiments distingués

Carnoux en Provence, le 10/11/2025
Éric Berthet, direction technique

Envoyé en préfecture le 12/10/2026
Reçu en préfecture le 12/10/2026
Publié le 12/10/2026
ID : 013-211301197-20261001-D_3_VII_2026-DE

Marge commerciale activité CINEMA Année 2025

Produits / Charges	Montant HT	Montant HT
Recettes FILMS + Lunettes 3D	14 065,00	
Subventions reçues	8 000,00	
Montant de recettes global	*22 065,00 €*	
Charges VARIABLES		
Frais tel. (10 %)		150,00
Frais EDF (10 %)		1 200,00
Consommable (papier, cartouche)		150,00
Frais imprimerie		872,00
GLOBECAST ANNUEL		1 512,00
Frais postaux CINEMA		35,00
Reversement part 50 % distributeurs		6 080,00
Rémunération programmateur MC4		169,00
Cotisation professionnelle CNC		0,00
AGESSA (sacem)		231,00
TSA		1 576,00
CTS entretien (projecteur)		1 180,00
Monnaie service (caisse)		1 583,00
TOTAL CH. VAR.		14 738,00 €
Charges fixes		
SAL + CH. SOC. Pers. Permanents 10 %		3 750,00
SAL + CH. SOC Projectionniste caissier		11 300,00
TOTAL CH. FIXES		15 050,00 €
Montant de charges global		*29 788,00 €*
PERTE		-7 723,00 €

Envoyé en préfecture le 12/10/2026
Reçu en préfecture le 12/10/2026
Publié le 12/10/2026
ID : 013-211301197-20261001-D_3_VII_2026-DE

Imprimé 2033A du 16/12/2025

2033 A - BILAN SIMPLIFIÉ

Formulaire néant

ACTIF			Exercice clos en N		
			Brut 1	Amortissements - Provisions 2	Net 3
Actif immobilisé					
Immobilisations incorporelles	Fonds commercial	010		012	
	Autres	014	10 466	016	10 466	
Immobilisations corporelles		028	39 281	030	33 007	6 274
Immobilisations financières (1)		040	8 015	042		8 015
Total I (5)		044	57 762	048	43 473	14 289
Actif circulant					
Stocks	Matières premières, approvisionnements, en cours de production	050		052		
	Marchandises	060		062		
Avances et acomptes versés sur commandes		064		066		
Créances (2)	Clients et comptes rattachés	068	12 216	070		12 216
	Autres (3)	072	718	074		718
Valeurs mobilières de placement		080		082		
Disponibilités		084	25 140	086		25 140
Charges constatées d'avance		092	6 155	094		6 155
Total II		096	44 229	098		44 229
Total général (I + II)		110	101 991	112	43 473	58 518

PASSIF			Exercice N NET
Capitaux propres			
Capital social ou individuel		120	10 000
Écarts de réévaluation		124	
Réserve légale		126	1 000
Réserves réglementées		130	
Autres réserves (dont réserve relative à l'achat d'oeuvres originales d'artistes vivants	131	) 132	
Report à nouveau		134	-1 812
Résultat de l'exercice		136	1 111
Subventions d'investissement		137	
Provisions réglementées		140	
Total I		142	10 299
Provisions pour risques et charges — **Total II**		154	
Dettes (4)			
Emprunts et dettes assimilées		156	3 554
Avances et acomptes reçus sur commandes en cours		164	3 510
Fournisseurs et comptes rattachés		166	13 649
Dettes fiscales et sociales (dont montant de la TVA)	169 4 745	172	15 505
Comptes courants d'associés		173	12 000
Autres dettes		175	
Produits constatés d'avance		174	
Total III		176	48 218
Total général (I + II + III)		180	58 518

Envoyé en préfecture le 12/10/2026
Reçu en préfecture le 12/10/2026
Publié le 12/10/2026
ID : 013-211301197-20261001-D_3_VII_2026-DE

Renvois

(1)	Dont immobilisations financières à moins d'un an	193		(4)	Dont dettes à plus d'un an	195	3 554
(2)	Dont créances à plus d'un an	197		(5)	Coût de revient des immobilisations acquises ou créées au cours de l'exercice	182	825
(3)	Dont comptes courants d'associés débiteurs	199			Prix de vente hors T.V.A. des immobilisations cédées au cours de l'exercice	184	500

Envoyé en préfecture le 12/10/2026
Reçu en préfecture le 12/10/2026
Publié le 12/10/2026
ID : 013-211301197-20261001-D_3_VII_2026-DE

Imprimé 2033B du 16/12/2025

2033B - COMPTE DE RÉSULTAT SIMPLIFIÉ DE L'EXERCICE

Formulaire néant

A - RÉSULTAT COMPTABLE						Exercice N
Produits d'exploitation						
Ventes de marchandises		dont export et livraisons intracommunautaires	209		210	
Production vendue	biens		215		214	
	services		217		218	179 580
Production stockée (Variation du stock en produits intermédiaires, produits finis et en cours de production)					222	
Production immobilisée					224	
Subventions d'exploitation reçues					226	203 000
Autres produits					230	13 643
Total des produits d'exploitation hors T.V.A. (I)					232	396 222
Charges d'exploitation						
Achats de marchandises (y compris droits de douane)					234	728
Variation de stock (marchandises)					236	
Achats de matières premières et autres approvisionnements (y compris droits de douane)					238	176
Variation de stock (matières premières et approvisionnement)					240	
Autres charges externes	dont crédit bail :	mobilier		immobilier	242	186 486
Impôts, taxes et versements assimilés	(dont taxe professionnelle	243	149	)	244	6 101
Rémunérations du personnel					250	127 849
Charges sociales					252	53 228
Dotations aux amortissements					254	2 117
dont amortissement du fonds de commerce en application de l'article 39, 1-2°, al.3 du CGI					255	
Dotations aux provisions					256	
Autres charges	(dont provisions fiscales pour implantations commerciales à l'étranger	259		)	262	16 968
	dont cotisations versées aux organisations syndicales et professionnelles	260				
Total des charges d'exploitation (II)					264	393 652
1 - RÉSULTAT D'EXPLOITATION (I - II)					270	2 570
Produits et charges divers						
Produits financiers				(III)	280	135
Produits exceptionnels				(IV)	290	
Charges financières				(V)	294	1 594
Charges exceptionnelles	(Dont amortissement des souscriptions dans des PME innovantes (art 217 octies)	347		) (VI)	300	
	Dont amortissement exceptionnel de 25% des constructions nouvelles (art 39 quinquies D)	348				
Impôts sur les bénéfices				(VII)	306	
2 - BÉNÉFICE OU PERTE : Produits (I + III + IV) - Charges (II + V + VI + VII)					310	1 111

Envoyé en préfecture le 12/10/2026
Reçu en préfecture le 12/10/2026
Publié le 12/10/2026
ID : 013-211301197-20261001-D_3_VII_2026-DE

B - RÉSULTAT FISCAL		1		2
Reporter le bénéfice comptable colonne 1, le déficit comptable colonne 2	312	1 111	314	
Réintégrations				
Rémunérations et avantages personnels non déductibles	316			
Amortissements excédentaires (art. 39-4 C.G.I.) et autres amortissements non déductibles	318			
Provisions non déductibles	322			
Impôts et taxes non déductibles	324	325		
Divers, dont intérêts excédentaires des cptes-cts d'associés 247 ; Écarts de valeurs liquidatives sur OPC 248	330	1 999		
Fraction des loyers versés dans le cadre d'un crédit bail immobilier et de levée d'options (Part de loyers dispensés de réintégration) 249	251			
Charges afférentes à l'activité relevant du régime optionnel de taxation au tonnage des entreprises de transport maritime	998			
Résultat fiscal afférent à l'activité relevant du régime optionnel de taxation au tonnage des entreprises de transport maritime	999			
Produits afférents à l'activité relevant du régime optionnel de taxation au tonnage des entreprises de transport maritime			997	
Déductions				
Entreprise nouvelle (art. 44 sexies)	986			
Zone franche urbaine (art. 44 octies A)	987			
Zone restruct. défense (art. 44 terdecies)	127			
Zone revitalisation rurale (art. 44 quindecies)	138			
Jeune entreprise innovante (art. 44 sexies O A)	989			
Bassins d'emploi à redynamiser (art. 44 duodecies)	991			
Exonération Zone France Ruralités Revitalisation (ZFRR)	181			
Bassins urbains à dynamiser – BUD (art. 44 sexdecies)	992			
Investissements et souscriptions outre-mer	344			
Zone franche d'activité (art. 44 quaterdecies)	345			
Zone de développement prioritaire (art. 44 septdecies)	993			
			342	
Divers, dont : Créance due au report en arrière du déficit	346			
Déduction exceptionnelle (art 39 decies)	655			
Déduction exceptionnelle (art 39 decies A)	643			
Déduction exceptionnelle (art 39 decies B)	645			
Déduction exceptionnelle (art 39 decies C)	647			
Déduction exceptionnelle (art 39 decies D)	648			
Déduction exceptionnelle simulateur de conduite (art. 39 decies E)	641			
Déductions exceptionnelles (art. 39 decies F)	990			
Déduction exceptionnelle (art. 39 decies G)	649			
			350	
RÉSULTAT FISCAL AVANT IMPUTATION DES DÉFICITS ANTÉRIEURS Bénéfice col. 1 / Déficit col. 2	352	3 435	354	
Déficits				
Déficit de l'exercice reporté en arrière : (Entreprises I.S. seulement)	356			
Déficits antérieurs reportables : (Entreprises I.S. seulement) 94 677 — dont imputés sur le résultat :			360	3 435
RÉSULTAT FISCAL APRÈS IMPUTATION DES DÉFICITS Bénéfice col. 1 / Déficit col. 2	370	0	372	